Министерство образования Красноярского края

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 09.02.07 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ»

г. Красноярск, 2023

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Графический дизайн» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование» (программа подготовки специалистов среднего звена).

|  |  |
| --- | --- |
| ОДОБРЕНОСтарший методист\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В.Клачкова«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. | УТВЕРЖДАЮЗаместитель директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_ М.А.Полютова«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. |

РАССМОТРЕНО на заседании цикловой комиссии укрупненной группы специальностей 09.00.00 Информатика и вычислительная техника

Протокол № от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.

АВТОРЫ:

Панарина Т.С., преподаватель КГБПОУ «ККРИТ»

**1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

В результате освоения по дисциплины «Графический дизайн» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование» следующими умениями, знаниями, общими и профессиональными компетенциями:

У1 – выбирать наиболее подходящее для целевого рынка дизайнерское решение;

У2 – создавать, использовать и оптимизировать изображения для веб-приложений;

З1 – нормы и правила выбора стилистических решений;

З2 – современные методики разработки графического интерфейса;

З3 – требования и нормы подготовки и использования изображений в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ПК 8.1. Разрабатывать дизайн-концепции веб-приложений в соответствии с корпоративным стилем заказчика.

ПК 8.2. Формировать требования к дизайну веб-приложений на основе анализа предметной области и целевой аудитории.

ПК 8.3. Осуществлять разработку дизайна веб-приложения с учетом современных тенденций в области веб-разработки.

**2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

В результате аттестации по учебной дисциплине «Графический дизайн» осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения: умения, знания и компетенции** | **знания и компетенции****Показатели оценки результата** | **Форма контроля и оценивания** |
| У1 - выбирать наиболее подходящее для целевого рынка дизайнерское решение;У2 - создавать, использовать и оптимизировать изображения для веб-приложенийОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельностиОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентамиОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекстаПК 8.1. Разрабатывать дизайн-концепции веб-приложений в соответствии с корпоративным стилем заказчикаПК 8.2. Формировать требования к дизайну веб-приложений на основе анализа предметной области и целевой аудиторииПК 8.3. Осуществлять разработку дизайна веб-приложения с учетом современных тенденций в области веб-разработки | - правильность выбора, наиболее подходящего для целевого рынка дизайнерского решения;- правильность создания, использования и оптимизации изображения для веб-приложений- поиск и анализ информации применительно к задачам профессиональной деятельности- взаимодействие с обучающимися, педагогами и коллегами в ходе обучения; - выполнение обязанностей в соответствии с ролью в группе; - участие в планировании и организации групповой работы- осуществлять устную и письменную коммуникацию; - использовать языковые, коммуникативные, этические нормы государственного языка и культуры речи в профессиональном общении; знать основы теории устной и письменной коммуникации в различных сферах общения- разработка дизайн-концепции веб-приложений в соответствии с корпоративным стилем заказчика- формирование требований к дизайну веб-приложений на основе анализа предметной области и целевой аудитории- разработка дизайна веб-приложения с учетом современных тенденций в области веб-разработки | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении лабораторных работ: Практическая работа № 1-24СРС № 1,СРС № 2, СРС № 3, СРС № 4.  |
| **Знать:**  |  |  |
| З1 - нормы и правила выбора стилистических решений | - знание норм и правил выбора стилистических решений | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении текущего контроля, устного опроса.Оценка защитысамостоятельной работы СРС № 1, СРС № 2, СРС № 3, СРС № 4. |
| З2 - требования и нормы подготовки и использования изображений в информационно-телекоммуникационной сети Интернет | - знание требований и норм подготовки и использования изображений в информационно-телекоммуникационной сети Интернет |

**3 ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1 Формы и методы оценивания**

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по профессиональному модулю, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Оценка знаний и умений предусматривает проведение устного опроса, самостоятельной работы студента, практических работ при текущем контроле, практических работ при рубежном контроле, ответы на теоретические вопросы выполнение практической работы при промежуточной аттестации.

**Контроль и оценка освоения учебной дисциплины «Графический дизайн» по темам (разделам)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элемент учебной дисциплины** | **Формы и методы контроля**  |
| **Текущий контроль**  | **Рубежный контроль** | **Промежуточная аттестация** |
| **Форма контроля** | **Проверяемые ОК, У, З**  | **Форма контроля**  | **Проверяемые ОК, У, З** | **Форма контроля**  | **Проверяемые ОК, У, З** |
| Тема 1. Компьютерная графика | Устный опрос. | ОК 08. ОК 09. ОК 10. ПК 8.1. ПК 8.2. ПК 8.3 У1, У2З1, З2, З3 |  | ОК 08. ОК 09. ОК 10. ПК 8.1. ПК 8.2. ПК 8.3 У1, У2З1, З2, З3 | Диф.зачет | ОК 08. ОК 09. ОК 10. ПК 8.1. ПК 8.2. ПК 8.3 У1, У2З1, З2, З3 |
| Тема 2. Векторная графика | Устный опрос.Практическая работа № 1 Практическая работа № 2Практическая работа № 3 Практическая работа № 4 Практическая работа № 5 Практическая работа № 6Практическая работа № 7 | ОК 08. ОК 09. ОК 10. ПК 8.1. ПК 8.2. ПК 8.3 У1, У2З1, З2, З3 | Практическая работа № 5 | ОК 08. ОК 09. ОК 10. ПК 8.1. ПК 8.2. ПК 8.3 У1, У2З1, З2, З3 | Диф.зачет  | ОК 08. ОК 09. ОК 10. ПК 8.1. ПК 8.2. ПК 8.3 У1, У2З1, З2, З3 |
| Тема 3. Растровая графика | Устный опрос.Практическая работа № 8 Практическая работа № 9 Практическая работа № 10Практическая работа № 11 Практическая работа № 12 Практическая работа № 13 Практическая работа № 14Практическая работа № 15Практическая работа № 16 | ОК 01.ОК 05. ПК 8.2. ПК 8.3. У1, У2, У3 З1, З2, З3 | Практическая работа № 16 | ОК 01. ОК 05. ПК 8.2. ПК 8.3. У1, У2, У3 З1, З2, З3 | Диф.зачет | ОК 01.ОК 05. ПК 8.2. ПК 8.3. У1, У2, У3 З1, З2, З3 |

**3.2 Контрольно-оценочные средства (КОС) для текущего контроля знаний, умений обучающихся**

3.2.1 Контрольно-оценочные средства (КОС) для текущего контроля знаний, умений, обучающихся по учебной дисциплине «Графический дизайн»

**Типовые задания для оценки знаний З1, З2, З3, умений У1, У2, У3 (текущий контроль)**

**Тема 1. Компьютерная графика**

***1. Задание для устного опроса по темам***

1. Компьютерная графика.

2. Изобразительная компьютерная графика.

3. Основные задачи изобразительной компьютерной графики.

4. Основные направления компьютерной графики.

5. Обработка изображений.

6. Распознавание изображений - техническое зрение.

7. Когнитивная компьютерная графика.

8. Научная графика.

9. Конструкторская графика.

10. Деловая графика.

11. Иллюстративная графика.

12. Художественная и рекламная графика.

13. Графика для Интернета.

14. Аддитивная цветовая модель.

15. Цветовая модель RGB.

16. Цветовая модель CMYK.

17. Цветовая модель HSL.

18. Цветовая модель HSV.

19. Визуализация HSV в прикладном ПО.

20. Цветовое пространство Lab.

21. Физический смысл значений Lab.

22. Применение Lab в программном обеспечении.

23. Цветовой круг.

24. Виды цветовых кругов.

25. Цветовая температура источника света.

26. Стандартные источники света.

27. Разрешение изображения.

28. Разрешение устройства.

29. Типичные разрешения мониторов.

30. Растр.

31. Регулярный растр.

32. Линиатура растра.

33. Стохастический растр.

34. Кодирование цвета.

35. Палитра.

36. Цветовой охват.

37. Цветовой профиль.

38. Система управления цветом (CMS).

39. Цветовая гамма устройства.

40. Средства калибровки CMS.

41. Графический формат.

42. Формат хранения растровых изображений ВМР.

43. Формат хранения растровых изображений PhotoCD.

 44. Формат хранения растровых изображений TIFF.

45. Формат хранения растровых изображений PSD.

46. Формат хранения растровых изображений FPX.

47. Формат хранения растровых изображений PNG.

48. Формат хранения растровых изображений JPEG.

49. Формат хранения растровых изображений GIF.

50. Формат хранения векторных изображений WMF.

51. Формат хранения векторных изображений EPS.

52. Формат хранения векторных изображений DCS.

53. Формат хранения векторных изображений PDF.

54. Формат хранения векторных изображений CDR.

**Критерии оценки**

**«Отлично»** ставится, если:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний о материалах, технологиях изучения;

- доказательно раскрыты основные понятия, термины и др.;

- в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности;

- ответ изложен грамотным языком;

- на возникшие вопросы давались четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.

**«Хорошо»** ставится, если:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные моменты материала;

- ответ четко структурирован, выстроен в логической последовательности;

- изложен грамотным языком;

 - однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

**«Удовлетворительно»** ставится, если:

- дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют некоторые нарушения;

- допущены несущественные ошибки в изложении теоретического материала и употреблении терминов;

- знания показаны слабо, речь неграмотная.

 **«Неудовлетворительно»** ставится, если:

- дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения;

- допущены существенные ошибки в теоретическом материале (понятиях, терминах);

- знания отсутствуют, речь неграмотная.

***2. Самостоятельная работа***

Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ.

**СРС № 1.** Изучение теоретического материала, составляя кластеры. Написание реферата по теме: «Виды компьютерной графики. Форматы хранения графических изображений».

**Тема 2. Векторная графика**

***1. Задание для устного опроса по темам***

1. Объектно-ориентированная графика.

2. Векторное представление элементов изображения.

3. Элементарный объект векторной графики - линия.

 4. Объект векторной графики – сплайн.

5. Цвет в векторной графике.

6. Структура векторной иллюстрации.

7. Объекты иллюстрации.

8. Контур замкнутый и открытый.

9. Заливки.

10. Сегменты векторной иллюстрации.

11. Узлы и отрезки линий векторной иллюстрации.

12. Достоинства векторной графики.

13. Недостатки векторной графики.

14. Применение векторной графики в науке.

15. Применение векторной графики в инженерии.

16. Применение векторной графики в бизнесе.

17. Применение векторной графики в искусстве.

18. Векторная графика в инфографике.

19. Векторная графика в Интернете.

20. Редактируемая двумерная графика для Интернета.

21. Язык векторной разметки VML.

22. Средства для создания векторных изображений.

23. Редактор векторной графики Corel Draw.

24. Редактор векторной графики Adobe Illustrator.

25. Покадровая анимация.

26. Работы со слоями в редакторах векторной графики.

 27. Автоматическая анимация.

28. Программная анимация объектов.

**Критерии оценки**

**«Отлично»** ставится, если:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний о материалах, технологиях изучения;

- доказательно раскрыты основные понятия, термины и др.;

- в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности;

- ответ изложен грамотным языком;

- на возникшие вопросы давались четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.

 **«Хорошо»** ставится, если:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные моменты материала;

- ответ четко структурирован, выстроен в логической последовательности;

- изложен грамотным языком;

- однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

**«Удовлетворительно»** ставится, если:

 - дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют некоторые нарушения;

- допущены несущественные ошибки в изложении теоретического материала и употреблении терминов;

- знания показаны слабо, речь неграмотная.

**«Неудовлетворительно»** ставится, если: - дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения;

- допущены существенные ошибки в теоретическом материале (понятиях, терминах);

- знания отсутствуют, речь неграмотная.

***2. Практическая работа***

Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ.

Выполнение практической работы № 1 «Освоение интерфейса векторного редактора. Создание простейших изображений».

Выполнение практической работы № 2 «Создание контуров. Использование заливок. Работа с текстом».

Выполнение практической работы № 3 «Создание изображений с использованием спецэффектов: перетекание, прозрачность, тень».

Выполнение практической работы № 4 «Создание изображений с использованием спецэффектов: интерактивные искажения, экструзия».

Выполнение практической работы № 5 «Освоение приемов работы со слоями. Создание сложных изображений».

Перечень лабораторных работ и заданий представлен в методических рекомендациях по выполнению лабораторных работ по МДК.08.02 «Графический дизайн и мультимедиа».

***3. Самостоятельная работа***

Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ.

**СРС № 2.** Подготовка презентации по теме: «Векторная графика. Программы векторной графики».

**Тема 3. Растровая графика**

***1. Задание для устного опроса по темам***

1. Растровый способ представления изображения.

2. Коллажирование в растровой графике.

3. Подавление шума в растровой графике.

4. Обтравка и ретушь в растровой графике.

5. Фильтры.

6. Цветокоррекция в растровой графике.

7. Цветоделение в растровой графике.

8. Редактор растровых изображений Adobe Photoshop.

9. Понятие палитры в редакторе растровых изображений Adobe Photoshop.

10. Рабочая область Adobe Photoshop.

11. Элементы рабочего пространства Adobe Photoshop: строка меню.

12. Элементы рабочего пространства Adobe Photoshop: панель «Инструменты».

13. Галерея инструментов выделения в Adobe Photoshop.

14. Галерея инструментов кадрирования и выделения фрагментов в Adobe Photoshop.

15. Галерея инструментов ретуширования в Adobe Photoshop.

16. Галерея инструментов раскраски в Adobe Photoshop.

17. Галерея инструментов «Рисование» в Adobe Photoshop.

18. Галерея инструментов «Текст» в Adobe Photoshop.

19. Галерея инструментов измерений и навигации в Adobe Photoshop.

20. Элементы рабочего пространства Adobe Photoshop: панель «Управление».

21. Смарт-объекты в Adobe Photoshop.

22. Стек в Adobe Photoshop.

23. Создание снимка изображения в Adobe Photoshop.

24. Меню «Установки» в Adobe Photoshop.

25. 3D инструменты в Adobe Photoshop.

26. Просмотр изображений в Adobe Photoshop.

27. Линейки в Adobe Photoshop.

28. Позиционирование изображения с помощью инструмента «Линейка» в Adobe Photoshop.

29. Создание направляющих в Adobe Photoshop.

30. Перемещение направляющей в Adobe Photoshop.

31. Позиционирование изображения с помощью направляющих и сетки в Adobe Photoshop.

32. Ресамплинг в Adobe Photoshop.

33. Методы интерполяции в Adobe Photoshop при ресамплинге.

34. Определение оптимального разрешения изображения в Adobe Photoshop.

35. Выделение части изображения при помощи группы инструментов «Область» в Adobe Photoshop.

36. Перемещение и копирование выделенных пикселей в Adobe Photoshop.

37. Удаление объекта из изображения в Adobe Photoshop.

38. Каналы в Adobe Photoshop.

39. Стили наложения слоев в Adobe Photoshop.

40. Маскирование слоев в Adobe Photoshop.

41. Фильтры в Adobe Photoshop.

**Критерии оценки**

**«Отлично»** ставится, если:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний о материалах, технологиях изучения;

- доказательно раскрыты основные понятия, термины и др.;

- в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности;

- ответ изложен грамотным языком;

- на возникшие вопросы давались четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.

**«Хорошо»** ставится, если:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные моменты материала;

- ответ четко структурирован, выстроен в логической последовательности;

- изложен грамотным языком;

- однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

**«Удовлетворительно»** ставится, если:

- дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют некоторые нарушения;

- допущены несущественные ошибки в изложении теоретического материала и употреблении терминов;

- знания показаны слабо, речь неграмотная.

**«Неудовлетворительно»** ставится, если:

- дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения;

- допущены существенные ошибки в теоретическом материале (понятиях, терминах);

- знания отсутствуют, речь неграмотная.

***2. Практическая работа***

Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ.

Выполнение практической работы № 6 «Освоение технологии работы в среде редактора растровой графики».

Выполнение практической работы № 7 «Освоение инструментов выделения и трансформации областей. Рисование и раскраска».

Выполнение практической работы № 8 «Создание и редактирование изображений».

Выполнение практической работы № 9 «Работа с масками. Векторные контуры фигуры».

Выполнение практической работы № 0 «Ретуширование изображений. Корректирующие фильтры».

Выполнение практической работы № 11 «Работа со стилями слоев и фильтрами».

Выполнение практической работы № 12 «Создание коллажей. Фотомонтаж».

Перечень лабораторных работ и заданий представлен в методических рекомендациях по выполнению лабораторных работ по МДК.08.02 «Графический дизайн и мультимедиа».

***3. Самостоятельная работа***

Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ. СРС № 3 Подготовка реферата по теме: «Растровая графика. Программы растровой графики».

I. ПАСПОРТ

**Назначение:**

КОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОГСЭ.01 по программе подготовки специалистов среднего звена 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

**Умения:**

У1 - выбирать наиболее подходящее для целевого рынка дизайнерское решение;

У2 - создавать, использовать и оптимизировать изображения для веб-приложений;

У3 - создавать дизайн с применением промежуточных эскизов, требований к эргономике и технической эстетике;

**Знания:**

З1 - нормы и правила выбора стилистических решений;

З2 - требования и нормы подготовки и использования изображений в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

З3 - государственные стандарты и требования к разработке дизайна веб-приложений.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

ПК 8.1. Разрабатывать дизайн-концепции веб-приложений в соответствии с корпоративным стилем заказчика.

ПК 8.2. Формировать требования к дизайну веб-приложений на основе анализа предметной области и целевой аудитории.

ПК 8.3. Осуществлять разработку дизайна веб-приложения с учетом современных тенденций в области веб-разработки.

II. ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА

1. Охарактеризуйте изобразительную компьютерную графику.

2. Опишите основные направления компьютерной графики.

3. Охарактеризуйте научную графику.

4. Охарактеризуйте художественную и рекламную графику.

5. Охарактеризуйте графику для Интернета.

6. Опишите цветовую модель RGB.

7. Опишите цветовую модель HSV.

8. Охарактеризуйте цветовое пространство Lab.

9. Охарактеризуйте систему управления цветом (CMS).

10. Охарактеризуйте формат хранения растровых изображений JPEG.

11. Охарактеризуйте формат хранения векторных изображений PDF.

12. Опишите векторное представление элементов изображения.

13. Опишите сплайн, как объект векторной графики.

14. Опишите структуру векторной иллюстрации.

15. Опишите объекты иллюстрации в векторной графике.

16. Опишите язык векторной разметки VML.

17. Опишите редактор векторной графики Corel Draw.

18. Опишите редактор векторной графики Adobe Illustrator.

19. Охарактеризуйте растровый способ представления изображения.

20. Охарактеризуйте редактор растровых изображений Adobe Photoshop.

21. Опишите элементы рабочего пространства Adobe Photoshop.

22. Опишите галерею инструментов «Рисование» в Adobe Photoshop.

23. Опишите создание снимка изображения в Adobe Photoshop.

24. Опишите методы интерполяции в Adobe Photoshop при ресамплинге.

25. Охарактеризуйте каналы в Adobe Photoshop.

26. Опишите моделирование при создании трёхмерного изображения.

27. Охарактеризуйте пакет 3D-моделирования Autodesk 3ds Max.

28. Опишите моделирование на основе поверхностей Безье в Autodesk 3ds Max.

29. Опишите визуализацию в Autodesk 3ds Max.

30. Охарактеризуйте фильтры обработки изображений в Autodesk 3ds Max.

**Критерии оценок:**

– оценка **«отлично»**, если студент обладает глубокими и прочными знаниями программного материала; при ответе на вопросы продемонстрировал исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; правильно сформулировал понятия и закономерности по вопросам; сделал вывод по излагаемому материалу;

– оценка **«хорошо»**, если студент обладает достаточно полным знанием программного материала; его ответ представляет грамотное изложение учебного материала; но имеются существенные неточности в формулировании понятий и закономерностей по вопросам; не полностью сделаны выводы по излагаемому материалу;

– оценка **«удовлетворительно»**, если студент имеет общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулирует основные понятия с некоторой неточностью; затрудняется в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения;

– оценка **«неудовлетворительно»**, если студент не знает значительную часть программного материала; допустил существенные ошибки в процессе изложения; не умеет выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения; ни один вопрос не рассмотрен до конца, наводящие вопросы не помогают.

**3.4 Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся по учебной и производственной практике**

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. Дневник практики обучающегося предполагает собой совершенствование знаний теоретического характера, закрепление и применение их в практической деятельности.

По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией.

Защита отчетов организуется в колледже. Обучающийся докладывает результаты выполнения индивидуального задания, отвечает на вопросы руководителя практики.

**При определении оценки учитывается:**

1) степень и качество отработки обучающимся программы практики и индивидуального задания;

2) содержание и качество оформления отчетных документов. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений, определенные программами практик

**3.5 Контрольно-оценочные средства для проведения экзамена (квалификационного)**

3.5.1 Общие положения

Экзамен (квалификационный) предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.08 Разработка дизайна веб-приложений.

Экзамен включает: практический экзамен, защита портфолио.

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/ не освоен».

Условием положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на экзамене квалификационном является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемых показателям, а также общих компетенций. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является положительная аттестация по текущему контролю (защита контрольных работ, тестирование, защита ЛПЗ, решение ситуационных задач) и по промежуточному (МДК.08.01, МДК.08.02, учебной практике УП.08 и производственной практике ПП.08).

3.5.2 Таблица сочетаний, проверяемых ПК и ОК

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций: | Показатели оценки результата | Форма экзамена |
| ПК 8.1. Разрабатывать дизайн-концепции веб-приложений в соответствии с корпоративным стилем заказчика. | разработаны эскизы пользовательского интерфейса с помощью профессионального инструментария; обоснован выбор эскиза для дальнейшей разработки; разработана и обоснована схема пользовательского веб-интерфейса; во всех элементах приложения учтены требования стандартов к пользовательскому интерфейсу и корпоративный стиль. | Практическое выполнение задания №1 |
| ПК 8.2. Формировать требования к дизайну веб-приложений на основе анализа предметной области и целевой аудитории. | проанализированы предметная область, государственные стандарты (и/или законодательство региона) и целевая аудитория; на основе анализа сформированы и оформлены в стандартном виде ограничения на стиль и содержание веб – приложения; сформированы ограничения для мобильных устройств; требования сгруппированы и выбрано дизайнерское решение. | Практическое выполнение задания №2 |
| ПК 8.3. Осуществлять разработку дизайна веб-приложения с учетом современных тенденций в области веб-разработки. | разработан и реализован отзывчивый дизайн веб – приложения с использованием специальных графических редакторов, применением относительных размеров, контрольных точек и вложенных объектов; макет корректно отображается на различных устройствах; заданные элементы интегрированы в дизайн оптимальным образом; разработанный дизайн полностью соответствует современным стандартам. | Практическое выполнениезадания №3 |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. | -обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; - адекватная оценка и самооценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач | Практическое выполнение задания №1 |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. | - использование различных источников, включая электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания по специальности для решения профессиональных задач | Практическое выполнение задания №1 |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. | - демонстрация ответственности за принятые решения - обоснованность самоанализа и коррекция результатов собственной работы; | Практическое выполнение задания №2 |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. | - взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик; - обоснованность анализа работы членов команды (подчиненных) | Практическое выполнение задания №2 |
| ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. | - эффективность использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности согласно формируемым умениям и получаемому практическому опыту; | Практическое выполнение задания №3 |
| ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | - эффективность использования в профессиональной деятельности необходимой технической документации, в том числе на английском языке. | Практическое выполнение задания №3 |

3.5.3 Результаты освоения модуля, подлежащие проверке на экзамене (квалификационном) дополнительно

**Общие компетенции**, для проверки сформированности которых используется портфолио: ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 04, ОК 9, ОК 10.

**Требования к портфолио**:

Тип портфолио: портфолио смешанного типа,

Основные требования:

**Обязательные документы:**

- Сводная ведомость оценивания экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю ПМ.08 Разработка дизайна веб-приложений;

- аттестационный лист по учебной практике, дневник обучающегося;

- аттестационный лист по производственной практике, дневник обучающегося;

- характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики;

**Дополнительные материалы:**

- доклады участников научно-практических конференций;

- результаты участия во внеурочной научно-исследовательской деятельности;

- грамоты за спортивные и общественные достижения;

- дипломы и свидетельства за участие в олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства по специальности «Информационные системы и программирование»;

- портфолио в электронном виде (сообщения, рефераты, доклады, отчеты по практическим занятиям, видеоматериалы, фотоматериалы, презентации профессиональной направленности, выполненные обучающимися во время самостоятельной работы);

- свидетельства, подтверждающие участие в коллективных творческих мероприятиях (ведущий тематического вечера, член жюри, участник слета, участник турпохода, и т. д.).

**Требования к структуре оформлению и защите портфолио:**

1. Портфолио оформляется обучающимся в течение всего периода освоения профессионального модуля, в том числе в период учебной и производственной практики.

2. Оформление в соответствии с эталоном (титульный лист, паспорт портфолио);

3. Защита портфолио в виде компьютерной презентации, выполненной в среде РоwerРoint.

**Карта формирования общих компетенций**

**Критерии оценки портфолио**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показатель оценки результата** | **Документ портфолио** | **Оценка сформированности компетенции (да\нет)** |
| **ОК 01.** | - обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; - адекватная оценка и самооценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач | - дневник (учебной) производственной практики; аттестационные листы |  |
| **ОК 02.** | - использование различных источников, включая электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания по специальности для решения профессиональных задач | - дневник (учебной) производственной практики; аттестационные листы |  |
| **ОК 03.** | - демонстрация ответственности за принятые решения- обоснованность самоанализа и коррекция результатов собственной работы; | - дневник (учебной) производственной практики; аттестационные листы |  |
| **ОК 04.** | - взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик; - обоснованность анализа работы членов команды (подчиненных) | - дневник (учебной) производственной практики; аттестационные листы |  |
| **ОК 09.** | - эффективность использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности согласно формируемым умениям и получаемому практическому опыту; | портфолио в электронном виде (сообщения, рефераты, доклады, отчеты по практическим занятиям, видео материалы, фотоматериалы, презентации профессиональной направленности, выполненные обучающимися во время самостоятельной работы) |  |
| **ОК 10.** | - эффективность использования в профессиональной деятельности необходимой технической документации, в том числе на английском языке. | портфолио в электронном виде (сообщения, рефераты, доклады, отчеты по практическим занятиям, видео материалы, фотоматериалы, презентации профессиональной направленности, выполненные обучающимися во время самостоятельной работы) |  |

3.6.4 Выполнения задания в ходе экзамена

**Комплект экзаменационных материалов**

1. **Задание для экзаменующегося**

**Задание 1**

Коды проверяемых общих и профессиональных компетенций: ОК 01, ОК 02, ПК.8.1, ПК. 8.2

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ПК 8.1. Разрабатывать дизайн-концепции веб-приложений в соответствии с корпоративным стилем заказчика.

ПК 8.2. Формировать требования к дизайну веб-приложений на основе анализа предметной области и целевой аудитории.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 40 минут

**Текст задания:**

Вариант № 1

Сформулируйте и обоснуйте требования к дизайну веб-приложения. Приведите требования стандартов пользовательского интерфейса.

Вариант № 2

Разработайте структуру веб-приложения в соответствии с корпоративным стилем заказчика. Приведите составляющие элементы корпоративного стиля и стандартные разделы сайта.

Вариант № 3

Разработайте дизайн-концепцию веб-приложения в соответствии с корпоративным стилем заказчика. Какой порядок утверждения дизайн-концепции веб-приложения?

Вариант № 4

Разработайте эскизы пользовательского интерфейса. Обоснуйте выбор эскизов пользовательского интерфейса.

Вариант № 5

Составьте техническое задание на разработку веб-приложения.

Вариант № 6

Сформулируйте и обоснуйте требования к графическому дизайну веб-приложения.

Вариант № 7

Разработайте прототип дизайна веб-приложения.

**Задание 2.**

Коды проверяемых общих и профессиональных компетенций: ОК 03, ОК 04, ПК 8.2

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ПК 8.2. Формировать требования к дизайну веб-приложений на основе анализа предметной области и целевой аудитории.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться ПК и необходимым программным обеспечением для выполнения задания

Время выполнения задания – 40 минут

Вариант № 1

Подготовьте анимированные изображения для разрабатываемого веб-приложения.

Вариант № 2

Подготовьте изображения с использованием спецэффектов (перетекание, прозрачность, тень) для разрабатываемого веб-приложения.

Вариант № 3

Подготовьте изображения с использованием спецэффектов (интерактивные искажения, экструзия) для разрабатываемого веб-приложения.

Вариант № 4

Опишите технологию создания изображений со слоями и их использования в веб-приложении.

Вариант № 5

Подготовьте изображения с покадровой анимацией для разрабатываемого веб-приложения.

Вариант № 6

Подготовьте Flash-баннер для разрабатываемого веб-приложения.

Вариант № 7

Подготовьте логотип для разрабатываемого веб-приложения.

Вариант № 8

Подготовьте текстовые объекты с использованием текстовых эффектов для разрабатываемого веб-приложения.

Вариант № 9

Подготовьте рекламный баннер для разрабатываемого веб-приложения.

Вариант № 10

Подготовьте трехмерные объекты для разрабатываемого веб-приложения.

**Методическое обеспечение:** Федеральный Государственный образовательный стандарт по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, учебный план по профессии, рабочая программа профессионального модуля.

Оборудование, инструменты: персональный компьютер, необходимое программное обеспечение

3.6.6. Критерии оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Результат** | **Оценка** |
| 1. Выполнено задание | + | - не выполнено задание – оценка «неудовлетворительно» - выполнено задание не в полном объеме – оценка «удовлетворительно» - правильно выполнено задание с недочетами – оценка «хорошо» - Правильно выполнено задание – оценка «отлично» |
| 2. Даны ответы на вопросы | + |
| 3. Проведен анализ программного продукта. | + |
| 4. Сделаны выводы | + |

Параметры оценивания:

Профессиональные компетенции считаются освоенными при выполнении задания – экзамен «освоен». Если задание не выполнено – экзамен «не освоен».