Министерство образования Красноярского края

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ.08 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНА ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЙ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 09.02.07 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ»

г. Красноярск, 2022

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю ПМ.08 «Разработка дизайна веб-приложений» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование» (программа подготовки специалистов среднего звена).

|  |  |
| --- | --- |
| ОДОБРЕНО  Старший методист  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В.Клачкова  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | УТВЕРЖДАЮ  Заместитель директора  по учебной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_ М.А.Полютова  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. |

РАССМОТРЕНО на заседании цикловой комиссии укрупненной группы специальностей 09.00.00 Информатика и вычислительная техника

Протокол № от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.

АВТОРЫ:

Панарина Т.С., преподаватель КГБПОУ «ККРИТ»

Цирулькевич А.В., преподаватель КГБПОУ «ККРИТ»

**1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

В результате освоения профессионального модуля ПМ.08 Разработка дизайна веб-приложений обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование» следующими умениями, знаниями, общими и профессиональными компетенциями:

У1 – выбирать наиболее подходящее для целевого рынка дизайнерское решение;

У2 – создавать, использовать и оптимизировать изображения для веб-приложений;

У3 – разрабатывать интерфейс пользователя для веб-приложений с использованием современных стандартов;

З1 – нормы и правила выбора стилистических решений;

З2 – современные методики разработки графического интерфейса;

З3 – требования и нормы подготовки и использования изображений в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

З4 – государственные стандарты и требования к разработке дизайна веб-приложений.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ПК 8.1. Разрабатывать дизайн-концепции веб-приложений в соответствии с корпоративным стилем заказчика.

ПК 8.2. Формировать требования к дизайну веб-приложений на основе анализа предметной области и целевой аудитории.

ПК 8.3. Осуществлять разработку дизайна веб-приложения с учетом современных тенденций в области веб-разработки.

**2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

В результате аттестации по учебной дисциплине МДК.08.01 «Проектирование и разработка интерфейсов пользователя» осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения: умения, знания и компетенции** | **Показатели оценки результата** | **Форма контроля и оценивания** |
| **Уметь:** |  |  |
| У1 - выбирать наиболее подходящее для целевого рынка дизайнерское решение  У2 - создавать, использовать и оптимизировать изображения для веб-приложений  У3 - разрабатывать интерфейс пользователя для веб-приложений с использованием современных стандартов  ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности  ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами  ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста  ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей  ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях  ПК 8.1. Разрабатывать дизайн-концепции веб-приложений в соответствии с корпоративным стилем заказчика  ПК 8.2. Формировать требования к дизайну веб-приложений на основе анализа предметной области и целевой аудитории  ПК 8.3. Осуществлять разработку дизайна веб-приложения с учетом современных тенденций в области веб-разработки теории устной и письменной коммуникации в различных сферах общения | - правильность выбора наиболее подходящего для целевого рынка дизайнерского решения  - правильность создания, использования и оптимизации изображения для веб-приложений  - правильность разработки интерфейса пользователя для веб-приложений с использованием современных стандартов  - поиск и анализ информации применительно к задачам профессиональной деятельности  - взаимодействие с обучающимися, педагогами и коллегами в ходе обучения;  - выполнение обязанностей в соответствии с ролью в группе;  - участие в планировании и организации групповой работы  - осуществлять устную и письменную коммуникацию;  - использовать языковые, коммуникативные, этические нормы государственного языка и культуры речи в профессиональном общении; знать основы  - проявление гражданско-патриотической позиции, демонстрирование осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей  - содействие сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях  - разработка дизайн-концепции веб-приложений в соответствии с корпоративным стилем заказчика  - формирование требований к дизайну веб-приложений на основе анализа предметной области и целевой аудитории  - разработка дизайна веб-приложения с учетом современных тенденций в области веб-разработки | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении практических работ:  Практическая работа № 1 «Составление технического задания на разработку вебсайта».  Практическая работа № 2 «Применение тегов HTML при создании веб-страниц».  Практическая работа № 3 «Создание формы на htmlстранице».  Практическая работа № 4 «Форматирование веб-страниц с использованием каскадных таблиц стилей».  Практическая работа № 5 «Вёрстка».  Практическая работа № 6 «Форматирование веб-страниц с использованием каскадных таблиц стилей.  Использование языка сценариев JavaScript при создании веб-сайта». Практическая работа № 7 «Форматирование веб-страниц с использованием каскадных таблиц стилей». Практическая работа № 8 «Форматирование веб-страниц с использованием каскадных таблиц стилей». Практическая работа № 9 «Подготовка и оптимизация графики на веб-странице». Практическая работа № 10 «Разработка эскизов веб-приложения».  Практическая работа № 11  «Разработка прототипа дизайна веб-приложения». Практическая работа № 12 «Разработка схемы интерфейса веб-приложения».  СРС № 1,СРС № 2. Курсовой проект (работа) Проведение экзамена |
| **Знать:** |  |  |
| З1 - нормы и правила выбора стилистических решений | - знание норм и правил выбора стилистических решений | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении текущего контроля, устного опроса.  Оценка защиты самостоятельной работы  СРС № 1, СРС № 2 |
| З2 - современные методики разработки графического интерфейса | - знание современных методик разработки графического интерфейса | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении текущего контроля, устного опроса. Оценка защиты самостоятельной работы СРС № 1, СРС № 2 |
| З3 - требования и нормы подготовки и использования изображений в информационно-телекоммуникационной сети Интернет | - знание требований и норм подготовки и использования изображений в информационно-телекоммуникационной сети Интернет | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении текущего контроля, устного опроса. Оценка защиты самостоятельной работы СРС № 2 |
| З4 - государственные стандарты и требования к разработке дизайна веб-приложений | - знание государственных стандартов и требований к разработке дизайна веб-приложений | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении текущего контроля, устного опроса. Оценка защиты самостоятельной работы СРС № 2 |

В результате аттестации по учебной дисциплине МДК.08.02 «Графический дизайн и мультимедиа» осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения: умения, знания и компетенции** | **знания и компетенции**  **Показатели оценки результата** | **Форма контроля и оценивания** |
| У1 - выбирать наиболее подходящее для целевого рынка дизайнерское решение;  У2 - создавать, использовать и оптимизировать изображения для веб-приложений  У3 - создавать дизайн с применением промежуточных эскизов, требований к эргономике и технической эстетике  ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности  ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами  ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста  ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности  ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке  ПК 8.1. Разрабатывать дизайн-концепции веб-приложений в соответствии с корпоративным стилем заказчика  ПК 8.2. Формировать требования к дизайну веб-приложений на основе анализа предметной области и целевой аудитории  ПК 8.3. Осуществлять разработку дизайна веб-приложения с учетом современных тенденций в области веб-разработки | - правильность выбора, наиболее подходящего для целевого рынка дизайнерского решения;  - правильность создания, использования и оптимизации изображения для веб-приложений  - правильность создания дизайна с применением промежуточных эскизов, требований к эргономике и технической эстетике  - поиск и анализ информации применительно к задачам профессиональной деятельности  - взаимодействие с обучающимися, педагогами и коллегами в ходе обучения; - выполнение обязанностей в соответствии с ролью в группе; - участие в планировании и организации групповой работы  - осуществлять устную и письменную коммуникацию; - использовать языковые, коммуникативные, этические нормы государственного языка и культуры речи в профессиональном общении; знать основы теории устной и письменной коммуникации в различных сферах общения  - использование информационных технологий в профессиональной деятельности  - использование профессиональной документации на государственном и иностранном языке  - разработка дизайн-концепции веб-приложений в соответствии с корпоративным стилем заказчика  - формирование требований к дизайну веб-приложений на основе анализа предметной области и целевой аудитории  - разработка дизайна веб-приложения с учетом современных тенденций в области веб-разработки | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении лабораторных работ:  Практическая работа № 1 «Освоение интерфейса векторного редактора. Создание простейших изображений».  Практическая работа № 2 «Создание контуров. Использование заливок. Работа с текстом».  Практическая работа № 3 «Создание изображений с использованием спецэффектов: перетекание, прозрачность, тень».  Практическая работа № 4 «Создание изображений с использованием спецэффектов: интерактивные искажения, экструзия».  Практическая работа № 5 «Освоение приемов работы со слоями. Создание сложных изображений».  Практическая работа № 6 «Создание статических изображений в среде редактора компьютерной анимации».  Практическая работа № 7 «Работа с библиотеками и символами. Покадровая анимация».  Практическая работа № 8 «Создание автоматической анимации».  Практическая работа № 9 «Разработка программной анимации объектов».  Практическая работа № 10 «Создание анимации средствами ActionScript 3.0».  Практическая работа № 11 «Создание простых сценариев. Работа с событиями».  Практическая работа № 12 «Работа с функциями в ActionScript 3.0.».  Практическая работа № 13 «Рисование в ActionScript 3.0. Циклы».  Практическая работа № 14 «Создание Flash-баннера и Gif-анимации».  Практическая работа № 15 «Создание игрового приложения».  Практическая работа № 16 «Освоение технологии работы в среде редактора растровой графики».  Практическая работа № 17 «Освоение инструментов выделения и трансформации областей. Рисование и раскраска».  Практическая работа № 18 «Создание и редактирование изображений».  Практическая работа № 19 «Работа с масками. Векторные контуры фигуры».  Практическая работа № 20 «Ретуширование изображений. Корректирующие фильтры».  Практическая работа № 21 «Работа со стилями слоев и фильтрами».  Практическая работа № 22 «Создание коллажей. Фотомонтаж».  Практическая работа № 23 «Корректировка цифровых фотографий».  Практическая работа № 24 «Создание текстовых объектов. Текстовые эффекты. Текстовый дизайн».  Практическая работа № 25 «Создание анимированных изображений».  Практическая работа № 26 «Создание оригинал-макетов, элементов дизайна сайта».  Практическая работа № 27 «Создание макета сайта, буклета».  Практическая работа № 28 «Создание рекламного баннера».  Практическая работа № 29 «Изображения для Web. Создание Gif-анимаций».  Практическая работа № 30 «Освоение технологии работы в среде редактора 3D графики».  Практическая работа № 31 «Освоение основных инструментов редактора 3D графики».  Практическая работа № 32 «Создание и редактирование трехмерных объектов».  Практическая работа № 33 «Моделирование 3D объектов с помощью сплайнов».  Практическая работа № 34 «Создание сложных трёхмерных сцен».  СРС № 1,СРС № 2, СРС № 3, СРС № 4.  Учебная практика.  Производственная практика.  Проведение экзамена |
| **Знать:** |  |  |
| З1 - нормы и правила выбора стилистических решений | - знание норм и правил выбора стилистических решений | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении текущего контроля, устного опроса.  Оценка защиты  самостоятельной работы  СРС № 1, СРС № 2, СРС № 3, СРС № 4. |
| З2 - требования и нормы подготовки и использования изображений в информационно-телекоммуникационной сети Интернет | - знание требований и норм подготовки и использования изображений в информационно-телекоммуникационной сети Интернет | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении текущего контроля, устного опроса.  Оценка защиты  самостоятельной работы  СРС №1, СРС № 2, СРС № 3 |
| З3 - государственные стандарты и требования к разработке дизайна веб-приложений | - знание государственных стандартов и требований к разработке дизайна веб-приложений | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении текущего контроля, устного опроса.  Оценка защиты  самостоятельной работы  СРС № 1, СРС № 2, СРС № 3, СРС № 4 |

**3 ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1 Формы и методы оценивания**

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по профессиональному модулю, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Оценка знаний и умений предусматривает проведение устного опроса, самостоятельной работы студента, практических работ при текущем контроле, практических работ при рубежном контроле, ответы на теоретические вопросы выполнение практической работы при промежуточной аттестации.

**Контроль и оценка освоения учебной дисциплины МДК.08.01 «Проектирование и разработка интерфейсов пользователя» по темам (разделам)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Элемент учебной дисциплины** | **Формы и методы контроля** | | | | | |
| **Текущий контроль** | | **Рубежный контроль** | | **Промежуточная аттестация** | |
| **Форма контроля** | **Проверяемые**  **ОК, У, З** | **Форма контроля** | **Проверяемые ОК, У, З** | **Форма контроля** | **Проверяемые ОК, У, З** |
| Тема 1.  Основы веб-технологий | Устный опрос.  Практическая работа № 1. Практическая работа № 2. Практическая работа № 3. Практическая работа № 4. Практическая работа № 5. Практическая работа № 6. Практическая работа № 7. Практическая работа № 8. | ОК 01.  ОК 02.  ОК 03.  ОК 04.  ОК 05.  ОК 06.  ОК 07.  ПК 8.1  У1  З1, З2, З3, З4 | Практическая работа № 9. | ОК 01.  ОК 02.  ОК 03.  ОК 04.  ОК 05.  ОК 06.  ОК 07.  ПК 8.1  У1  З1, З2, З3, З4 | Экзамен | ОК 01.  ОК 02.  ОК 03.  ОК 04.  ОК 05.  ОК 06.  ОК 07.  ПК 8.1  У1  З1, З2, З3, З4 |
| Тема 2.  Веб-дизайн | Устный опрос.  Практическая работа № 10.  Практическая работа № 11 | ОК 01.  ОК 02.  ОК 03.  ОК 04.  ОК 05.  ПК 8.2.  ПК 8.3.  У1, У2, У3 З1, З2, З3, З4 | Практическая работа № 12. | ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ПК 8.2. ПК 8.3.  У1, У2, У3 З1, З2, З3, З4 | Экзамен | ОК 01.  ОК 02.  ОК 03.  ОК 04.  ОК 05.  ПК 8.2.  ПК 8.3.  У1, У2, У3 З1, З2, З3, З4 |

**Контроль и оценка освоения учебной дисциплины МДК.05.01 «Проектирование и дизайн информационных систем» по темам (разделам)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Элемент учебной дисциплины** | **Формы и методы контроля** | | | | | |
| **Текущий контроль** | | **Рубежный контроль** | | **Промежуточная аттестация** | |
| **Форма контроля** | **Проверяемые ОК, У, З** | **Форма контроля** | **Проверяемые ОК, У, З** | **Форма контроля** | **Проверяемые ОК, У, З** |
| Тема 1. Компьютерная графика | Устный опрос. | ОК 08.  ОК 09.  ОК 10.  ПК 8.1.  ПК 8.2.  ПК 8.3  У1, У2  З1, З2, З3 |  | ОК 08.  ОК 09.  ОК 10.  ПК 8.1.  ПК 8.2.  ПК 8.3  У1, У2  З1, З2, З3 | Экзамен | ОК 08.  ОК 09.  ОК 10.  ПК 8.1.  ПК 8.2.  ПК 8.3  У1, У2  З1, З2, З3 |
| Тема 2. Векторная графика | Устный опрос.  Практическая работа № 1. Практическая работа № 2. Практическая работа № 3. Практическая работа № 4. Практическая работа № 5. Практическая работа № 6. Практическая работа № 7. Практическая работа № 8. Практическая работа № 9. Практическая работа № 10. Практическая работа № 11. Практическая работа № 12. Практическая работа № 13. Практическая работа № 14. | ОК 08.  ОК 09.  ОК 10.  ПК 8.1.  ПК 8.2.  ПК 8.3  У1, У2  З1, З2, З3 | Практическая работа № 15. | ОК 08.  ОК 09.  ОК 10.  ПК 8.1.  ПК 8.2.  ПК 8.3  У1, У2  З1, З2, З3 | Экзамен | ОК 08.  ОК 09.  ОК 10.  ПК 8.1.  ПК 8.2.  ПК 8.3  У1, У2  З1, З2, З3 |
| Тема 3.  Растровая графика | Устный опрос.  Практическая работа № 16. Практическая работа № 17. Практическая работа № 18.  Практическая работа № 19. Практическая работа № 20. Практическая работа № 21. Практическая работа № 22. Практическая работа № 23. Практическая работа № 24. Практическая работа № 23. Практическая работа № 24. Практическая работа № 25. Практическая работа Практическая работа № 26. Практическая работа № 27. Практическая работа № 28. | ОК 01.  ОК 05.  ПК 8.2.  ПК 8.3.  У1, У2, У3  З1, З2, З3 | Практическая работа № 29. | ОК 01.  ОК 05.  ПК 8.2.  ПК 8.3.  У1, У2, У3  З1, З2, З3 | Экзамен | ОК 01.  ОК 05.  ПК 8.2.  ПК 8.3.  У1, У2, У3  З1, З2, З3 |
| Тема 4. Трехмерная графика | Устный опрос.  Практическая работа № 30. Практическая работа № 31. Практическая работа № 32. Практическая работа № 33. | ОК 01.  ОК 02.  ОК 03.  ОК 04.  ОК 05.  ПК 8.2. ПК 8.3. У1, У2, У3  З1, З2, З3 | Практическая работа № 34. | ОК 01.  ОК 02.  ОК 03.  ОК 04.  ОК 05.  ПК 8.2. ПК 8.3. У1, У2, У3  З1, З2, З3 | Экзамен | ОК 01.  ОК 02.  ОК 03.  ОК 04.  ОК 05.  ПК 8.2. ПК 8.3. У1, У2, У3  З1, З2, З3 |

**3.2 Контрольно-оценочные средства (КОС) для текущего контроля знаний, умений обучающихся**

3.2.1 Контрольно-оценочные средства (КОС) для текущего контроля знаний, умений, обучающихся по учебной дисциплине МДК.08.01 «Проектирование и разработка интерфейсов пользователя»

**Типовые задания для оценки знаний З1, З2, З3, З4 умений У1, У2, У3 (текущий контроль)**

**Тема 1. Основы веб-технологий**

***1. Задание для устного опроса по темам:***

1. Структура HTML-документа.

2. HTML теги.

3. Иерархия тегов HTML.

4. Одиночные теги HTML.

5. Парные теги HTML.

6. Синтаксис тегов HTML.

7. HTML тег <!DOCTYPE>.

8. HTML тег <a>.

9. HTML тег <address>.

10. HTML тег <area>.

11. HTML тег <article>.

12. HTML тег <aside>.

13. HTML тег <audio>.

14. HTML тег <base>.

15. HTML тег <body>.

16. HTML тег <canvas>.

17. HTML тег <code>.

18. HTML тег <colgroup>.

19. HTML тег <dl>.

20. HTML тег <embed>.

21. HTML тег <figure>.

22. HTML тег <form>.

23. HTML теги <h1> - <h6>.

24. HTML тег <html>.

25. HTML тег <img>.

26. HTML тег <keygen>.

27. HTML тег <legend>.

28. HTML тег <main>.

29. HTML тег <menu>.

30. HTML тег <nav>.

31. HTML тег <object>.

32. HTML тег <option>.

33. HTML тег <output>.

34. HTML тег <progress>.

35. HTML тег <ruby>.

36. HTML тег <script>.

37. HTML тег <section>.

38. HTML тег <select>.

39. HTML тег <source>.

40. HTML тег <tbody>.

41. HTML тег <textarea>.

42. HTML тег <title>.

43. HTML тег <video>.

44. HTML элемент.

45. Синтаксис HTML элементов.

46. Вложенные элементы HTML.

47. Атрибуты элементов HTML.

48. Глобальные атрибуты HTML.

49. Атрибут HTML style.

50. Атрибут HTML accesskey.

51. Атрибут HTML class.

52. Атрибут HTML contenteditable.

53. Атрибут HTML dir.

54. Атрибут HTML draggable.

55. Атрибут HTML hidden.

56. Атрибут HTML id.

57. Атрибут HTML lang.

58. Атрибут HTML spellcheck.

59. Атрибут HTML tabindex.

60. Атрибут HTML title.

61. Каскадные (многоуровневые) таблицы стилей (CSS).

62. Встроенные таблицы стилей.

63. Внедренные таблицы стилей.

64. Связанные таблицы стилей.

65. Подключения CSS к документу, если описание стилей находится в отдельном файле.

66. Подключения CSS к документу, если файл стилей размещается отдельно от родительского документа.

67. Подключения CSS к документу, если стили описаны внутри документа.

68. Веб-стандарты: протокол SOAP для посылки сообщений по протоколу http.

69. Язык WSDL для описания программных интерфейсов веб-сервисов.

70. Стандарт UDDI индексации веб-сервисов.

71. Стандарт ISO 13407 «Процессы дизайна ориентированного на пользователя в интерактивных системах».

72. Стандарт ISO 18529 «Эргономика взаимодействия человека и системы».

73. Селекторы по тэгам.

74. Селектор по id.

75. Селекторы по классам.

76. Селектор по нескольким классам.

77. Контекстные селекторы.

78. Соседние селекторы.

79. Родственные селекторы.

80. Дочерние селекторы.

81. Селекторы атрибутов.

82. Глобальный селектор.

83. Селекторы на основе нумерации.

84. Селекторы на основе порядка.

85. CSS свойства: свойства текста.

86. CSS свойства: свойства шрифта.

87. CSS свойства: режимы написания.

88. CSS свойства: цвет и фон.

89. CSS свойства: тени и прозрачность.

90. CSS свойства: анимация.

91. CSS свойства: трансформация.

92. CSS свойства: рамка и контур.

93. CSS свойства: позиционирование и отображение.

94. CSS свойства: гибкая компоновка элементов.

95. CSS-фреймворки: фреймворк Bootstrap.

96. CSS-фреймворки: фреймворк Skeleton.

97. CSS-фреймворки: фреймворк Milligram.

98. CSS-фреймворки: фреймворк Semantic UI.

99. CSS-фреймворки: фреймворк Foundation Zurb.

100. Вёрстка веб-страниц.

101. Табличный подход к вёрстке веб-страниц.

102. Вёрстка слоями при вёрстке веб-страниц.

103. Блочная вёрстка при вёрстке веб-страниц.

104. Вёрстка фреймами при вёрстке веб-страниц.

105. Адаптивная вёрстка при вёрстке веб-страниц.

106. Динамический HTML: DHTML.

107. Динамический CSS.

108. Язык сценариев JavaScript.

109. Функция языка JavaScript.

110. Переменные и литералы языка JavaScript.

111. Использование тэга <SCRIPT> для внедрения в HTML-страницу сценария JavaScript.

112. Вывод информации в языке JavaScript: метод alert.

113. Вывод информации в языке JavaScript: метод write.

114.Ввод информации в языке JavaScript: метод confirm.

115. Ввод информации в языке JavaScript: метод prompt.

116. Операторы управления в языке JavaScript: операторы выбора.

117. Операторы управления в языке JavaScript: операторы цикла.

118. Иерархия объектов в языке JavaScript.

119. Язык JavaScript:.объект Array.

120. Язык JavaScript:.объект Math.

121. Язык JavaScript: объект String.

122. Объект window языка JavaScript.

123. Объект frame языка JavaScript.

124. Объект location языка JavaScript.

125. Объект document языка JavaScript.

126. Обработчики событий языка JavaScript.

**Критерии оценки**

**«Отлично»** ставится, если:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний о материалах, технологиях изучения;

- доказательно раскрыты основные понятия, термины и др.;

- в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; - ответ изложен грамотным языком;

- на возникшие вопросы давались четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.

**«Хорошо»** ставится, если:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные моменты материала;

- ответ четко структурирован, выстроен в логической последовательности;

- изложен грамотным языком;

- однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

**«Удовлетворительно»** ставится, если:

- дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют некоторые нарушения;

- допущены несущественные ошибки в изложении теоретического материала и употреблении терминов;

- знания показаны слабо, речь неграмотная.

**«Неудовлетворительно»** ставится, если:

- дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения;

- допущены существенные ошибки в теоретическом материале (понятиях, терминах);

- знания отсутствуют, речь неграмотная.

***2. Практическая работа***

Методические рекомендации по выполнению практических работ.

Выполнение практической работы № 1 «Составление технического задания на разработку веб-сайта».

Выполнение практической работы № 2 «Применение тегов HTML при создании веб-страниц».

Выполнение практической работы № 3 «Создание формы на html-странице».

Выполнение практической работы № 4 «Форматирование веб-страниц с использованием каскадных таблиц стилей».

Выполнение практической работы № 5 «Вёрстка».

Выполнение практической работы № 6 «Форматирование веб-страниц с использованием каскадных таблиц стилей. Использование языка сценариев JavaScript при создании веб-сайта».

Выполнение практической работы № 7 «Форматирование веб-страниц с использованием каскадных таблиц стилей».

Выполнение практической работы № 8 «Форматирование веб-страниц с использованием каскадных таблиц стилей».

Выполнение практической работы № 9 «Подготовка и оптимизация графики на веб-странице».

Перечень практических работ и заданий представлен в методических рекомендациях по выполнению лабораторных работ по МДК.08.01 «Проектирование и разработка интерфейсов пользователя».

***3. Самостоятельная работа***

Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ.

СРС № 1. Подготовка реферата по теме: «Язык программирования HTML».

**Тема 2. Веб-дизайн**

***1. Задание для устного опроса по темам:***

1. Веб-дизайн.

2. Основные принципы веб-дизайна: целевая аудитория.

3. Основные принципы веб-дизайна: эргономичность.

4. Основные принципы веб-дизайна: технологичность.

5. Юзабилити.

6. Концептуальное проектирование веб-сайта.

7. Логическое проектирование веб-сайта.

8. Физическое проектирование веб-сайта.

9. Этапы разработки веб-сайта: создание технического задания.

10. Этапы разработки веб-сайта: дизайн основной и типовых страниц сайта.

11. Этапы разработки веб-сайта: html-верстка.

12. Этапы разработки веб-сайта: программирование.

13. Этапы разработки веб-сайта: тестирование.

14. Логическая и физическая структуры сайта.

15. Динамическая и статическая компоновка сайта.

16. Размещение сайта в сети Интернет.

17. Наполнение контентом и публикация сайта.

18. Внутренняя SEO-оптимизация сайта. 19. Внешняя SEO-оптимизация сайта.

20. Вёрстка веб-страниц.

21. Файловая структура сайта.

22. Карта сайта.

23. Виды карт сайтов: линейная.

24. Виды карт сайтов: иерархическая.

25. Виды карт сайтов: пирамидальная.

26. Виды карт сайтов: диаметральная.

27. Цвет в дизайне.

28. Модели цвета: модель RGB.

29. Модели цвета: модель CMYK.

30. Модели цвета: модель HSB.

31. Фоновые цвета.

32. Цветовой круг.

33. Виды цветовых кругов.

34. Цветовой круг: дополнительные цвета.

35. Взаимодействие пользователя с сайтом: форма обратной связи.

36. Взаимодействие пользователя с сайтом: чат на сайте.

37. Взаимодействие пользователя с сайтом: форум.

38. Взаимодействие пользователя с сайтом: система отзывов.

39. Взаимодействие пользователя с сайтом: система комментирования.

40. Взаимодействие пользователя с сайтом: отслеживание и анализ данных о скроллинге страниц сайта.

41. Разработка интерфейса сайта.

42. Интерфейс сайта: вертикальная навигация.

43. Интерфейс сайта: горизонтальная навигация.

44. Интерфейс сайта: выпадающие списки.

45. Интерфейс сайта: список записей.

46. Интерфейс сайта: архив.

47. Интерфейс сайта: футер с контентом.

48. Интерфейс сайта: нумерация страниц.

49. Интерфейс сайта: модальные вкладки.

50. Интерфейс сайта: информационная панель.

51. Интерфейс сайта: отображение коллекций.

52. Интерфейс сайта: поиск.

53. Интерфейс сайта: формы.

54. Интерфейс сайта: подписки.

55. Интерфейс сайта: слайдер.

56. Аудит юзабилити веб-сайта.

57. Аудит юзабилити веб-сайта: качество и дизайн.

58. Аудит юзабилити веб-сайта: удобство пользования.

59. Аудит юзабилити веб-сайта: презентабельность.

60. Аудит юзабилити веб-сайта: показатели поведенческих факторов.

**Критерии оценки**

**«Отлично»** ставится, если:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний о материалах, технологиях изучения;

- доказательно раскрыты основные понятия, термины и др.;

- в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; - ответ изложен грамотным языком;

- на возникшие вопросы давались четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.

**«Хорошо»** ставится, если:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные моменты материала;

- ответ четко структурирован, выстроен в логической последовательности;

- изложен грамотным языком;

- однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

**«Удовлетворительно»** ставится, если:

- дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют некоторые нарушения;

- допущены несущественные ошибки в изложении теоретического материала и употреблении терминов;

- знания показаны слабо, речь неграмотная.

**«Неудовлетворительно»** ставится, если:

- дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения;

- допущены существенные ошибки в теоретическом материале (понятиях, терминах);

- знания отсутствуют, речь неграмотная.

***2. Практическая работа***

Методические рекомендации по выполнению практических работ.

Практическая работа № 10 «Разработка эскизов веб-приложения».

Практическая работа № 11 «Разработка прототипа дизайна веб-приложения».

Практическая работа № 12 «Разработка схемы интерфейса веб-приложения».

Перечень практических работ и заданий представлен в методических рекомендациях по выполнению лабораторных работ по МДК.08.01 «Проектирование и разработка интерфейсов пользователя».

***3. Самостоятельная работа***

Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ.

**СРС № 2.** Подготовка реферата по теме: «Основные этапы разработки сайта. Концептуальное, логическое и физическое проектирование сайта».

3.2.2 Контрольно-оценочные средства (КОС) для текущего контроля знаний, умений обучающихся по учебной дисциплине МДК.08.02 «Графический дизайн и мультимедиа»

**Типовые задания для оценки знаний З1, З2, З3, умений У1, У2, У3 (текущий контроль)**

**Тема 1. Компьютерная графика**

***1. Задание для устного опроса по темам***

1. Компьютерная графика.

2. Изобразительная компьютерная графика.

3. Основные задачи изобразительной компьютерной графики.

4. Основные направления компьютерной графики.

5. Обработка изображений.

6. Распознавание изображений - техническое зрение.

7. Когнитивная компьютерная графика.

8. Научная графика.

9. Конструкторская графика.

10. Деловая графика.

11. Иллюстративная графика.

12. Художественная и рекламная графика.

13. Графика для Интернета.

14. Аддитивная цветовая модель.

15. Цветовая модель RGB.

16. Цветовая модель CMYK.

17. Цветовая модель HSL.

18. Цветовая модель HSV.

19. Визуализация HSV в прикладном ПО.

20. Цветовое пространство Lab.

21. Физический смысл значений Lab.

22. Применение Lab в программном обеспечении.

23. Цветовой круг.

24. Виды цветовых кругов.

25. Цветовая температура источника света.

26. Стандартные источники света.

27. Разрешение изображения.

28. Разрешение устройства.

29. Типичные разрешения мониторов.

30. Растр.

31. Регулярный растр.

32. Линиатура растра.

33. Стохастический растр.

34. Кодирование цвета.

35. Палитра.

36. Цветовой охват.

37. Цветовой профиль.

38. Система управления цветом (CMS).

39. Цветовая гамма устройства.

40. Средства калибровки CMS.

41. Графический формат.

42. Формат хранения растровых изображений ВМР.

43. Формат хранения растровых изображений PhotoCD.

44. Формат хранения растровых изображений TIFF.

45. Формат хранения растровых изображений PSD.

46. Формат хранения растровых изображений FPX.

47. Формат хранения растровых изображений PNG.

48. Формат хранения растровых изображений JPEG.

49. Формат хранения растровых изображений GIF.

50. Формат хранения векторных изображений WMF. 51. Формат хранения векторных изображений EPS.

52. Формат хранения векторных изображений DCS.

53. Формат хранения векторных изображений PDF.

54. Формат хранения векторных изображений CDR.

**Критерии оценки**

**«Отлично»** ставится, если:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний о материалах, технологиях изучения;

- доказательно раскрыты основные понятия, термины и др.;

- в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности;

- ответ изложен грамотным языком;

- на возникшие вопросы давались четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.

**«Хорошо»** ставится, если:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные моменты материала;

- ответ четко структурирован, выстроен в логической последовательности;

- изложен грамотным языком;

- однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

**«Удовлетворительно»** ставится, если:

- дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют некоторые нарушения;

- допущены несущественные ошибки в изложении теоретического материала и употреблении терминов;

- знания показаны слабо, речь неграмотная.

**«Неудовлетворительно»** ставится, если:

- дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения;

- допущены существенные ошибки в теоретическом материале (понятиях, терминах);

- знания отсутствуют, речь неграмотная.

***2. Самостоятельная работа***

Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ.

**СРС № 1.** Изучение теоретического материала, составляя кластеры. Написание реферата по теме: «Виды компьютерной графики. Форматы хранения графических изображений».

**Тема 2. Векторная графика**

***1. Задание для устного опроса по темам***

1. Объектно-ориентированная графика.

2. Векторное представление элементов изображения.

3. Элементарный объект векторной графики - линия.

4. Объект векторной графики – сплайн.

5. Цвет в векторной графике.

6. Структура векторной иллюстрации.

7. Объекты иллюстрации.

8. Контур замкнутый и открытый.

9. Заливки.

10. Сегменты векторной иллюстрации.

11. Узлы и отрезки линий векторной иллюстрации.

12. Достоинства векторной графики.

13. Недостатки векторной графики.

14. Применение векторной графики в науке.

15. Применение векторной графики в инженерии.

16. Применение векторной графики в бизнесе.

17. Применение векторной графики в искусстве.

18. Векторная графика в инфографике.

19. Векторная графика в Интернете.

20. Редактируемая двумерная графика для Интернета.

21. Язык векторной разметки VML.

22. Средства для создания векторных изображений.

23. Редактор векторной графики Corel Draw.

24. Редактор векторной графики Adobe Illustrator.

25. Покадровая анимация.

26. Работы со слоями в редакторах векторной графики.

27. Автоматическая анимация.

28. Программная анимация объектов.

**Критерии оценки**

**«Отлично»** ставится, если:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний о материалах, технологиях изучения;

- доказательно раскрыты основные понятия, термины и др.;

- в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности;

- ответ изложен грамотным языком;

- на возникшие вопросы давались четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.

**«Хорошо»** ставится, если:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные моменты материала;

- ответ четко структурирован, выстроен в логической последовательности;

- изложен грамотным языком;

- однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

**«Удовлетворительно»** ставится, если:

- дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют некоторые нарушения;

- допущены несущественные ошибки в изложении теоретического материала и употреблении терминов;

- знания показаны слабо, речь неграмотная.

**«Неудовлетворительно»** ставится, если: - дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения;

- допущены существенные ошибки в теоретическом материале (понятиях, терминах);

- знания отсутствуют, речь неграмотная.

***2. Практическая работа***

Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ.

Выполнение практической работы № 1 «Освоение интерфейса векторного редактора. Создание простейших изображений».

Выполнение практической работы № 2 «Создание контуров. Использование заливок. Работа с текстом».

Выполнение практической работы № 3 «Создание изображений с использованием спецэффектов: перетекание, прозрачность, тень».

Выполнение практической работы № 4 «Создание изображений с использованием спецэффектов: интерактивные искажения, экструзия».

Выполнение практической работы № 5 «Освоение приемов работы со слоями. Создание сложных изображений».

Выполнение практической работы № 6 «Создание статических изображений в среде редактора компьютерной анимации».

Выполнение практической работы № 7 «Работа с библиотеками и символами. Покадровая анимация».

Выполнение практической работы № 8 «Создание автоматической анимации».

Выполнение практической работы № 9 «Разработка программной анимации объектов».

Выполнение практической работы № 10 «Создание анимации средствами ActionScript 3.0».

Выполнение практической работы № 11 «Создание простых сценариев. Работа с событиями».

Выполнение практической работы № 12 «Работа с функциями в ActionScript 3.0.».

Выполнение практической работы № 13 «Рисование в ActionScript 3.0. Циклы».

Выполнение практической работы № 14 «Создание Flash-баннера и Gif-анимации».

Выполнение практической работы № 15 «Создание игрового приложения».

Перечень лабораторных работ и заданий представлен в методических рекомендациях по выполнению лабораторных работ по МДК.08.02 «Графический дизайн и мультимедиа».

***3. Самостоятельная работа***

Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ.

**СРС № 2.** Подготовка презентации по теме: «Векторная графика. Программы векторной графики».

**Тема 3. Растровая графика**

***1. Задание для устного опроса по темам***

1. Растровый способ представления изображения.

2. Коллажирование в растровой графике.

3. Подавление шума в растровой графике.

4. Обтравка и ретушь в растровой графике.

5. Фильтры.

6. Цветокоррекция в растровой графике.

7. Цветоделение в растровой графике.

8. Редактор растровых изображений Adobe Photoshop.

9. Понятие палитры в редакторе растровых изображений Adobe Photoshop.

10. Рабочая область Adobe Photoshop.

11. Элементы рабочего пространства Adobe Photoshop: строка меню.

12. Элементы рабочего пространства Adobe Photoshop: панель «Инструменты».

13. Галерея инструментов выделения в Adobe Photoshop.

14. Галерея инструментов кадрирования и выделения фрагментов в Adobe Photoshop.

15. Галерея инструментов ретуширования в Adobe Photoshop.

16. Галерея инструментов раскраски в Adobe Photoshop.

17. Галерея инструментов «Рисование» в Adobe Photoshop.

18. Галерея инструментов «Текст» в Adobe Photoshop.

19. Галерея инструментов измерений и навигации в Adobe Photoshop.

20. Элементы рабочего пространства Adobe Photoshop: панель «Управление».

21. Смарт-объекты в Adobe Photoshop.

22. Стек в Adobe Photoshop.

23. Создание снимка изображения в Adobe Photoshop.

24. Меню «Установки» в Adobe Photoshop.

25. 3D инструменты в Adobe Photoshop.

26. Просмотр изображений в Adobe Photoshop.

27. Линейки в Adobe Photoshop.

28. Позиционирование изображения с помощью инструмента «Линейка» в Adobe Photoshop.

29. Создание направляющих в Adobe Photoshop.

30. Перемещение направляющей в Adobe Photoshop.

31. Позиционирование изображения с помощью направляющих и сетки в Adobe Photoshop.

32. Ресамплинг в Adobe Photoshop.

33. Методы интерполяции в Adobe Photoshop при ресамплинге.

34. Определение оптимального разрешения изображения в Adobe Photoshop.

35. Выделение части изображения при помощи группы инструментов «Область» в Adobe Photoshop.

36. Перемещение и копирование выделенных пикселей в Adobe Photoshop.

37. Удаление объекта из изображения в Adobe Photoshop.

38. Каналы в Adobe Photoshop.

39. Стили наложения слоев в Adobe Photoshop.

40. Маскирование слоев в Adobe Photoshop.

41. Фильтры в Adobe Photoshop.

**Критерии оценки**

**«Отлично»** ставится, если:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний о материалах, технологиях изучения;

- доказательно раскрыты основные понятия, термины и др.;

- в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности;

- ответ изложен грамотным языком;

- на возникшие вопросы давались четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.

**«Хорошо»** ставится, если:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные моменты материала;

- ответ четко структурирован, выстроен в логической последовательности;

- изложен грамотным языком;

- однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

**«Удовлетворительно»** ставится, если:

- дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют некоторые нарушения;

- допущены несущественные ошибки в изложении теоретического материала и употреблении терминов;

- знания показаны слабо, речь неграмотная.

**«Неудовлетворительно»** ставится, если:

- дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения;

- допущены существенные ошибки в теоретическом материале (понятиях, терминах);

- знания отсутствуют, речь неграмотная.

***2. Практическая работа***

Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ.

Выполнение практической работы № 16 «Освоение технологии работы в среде редактора растровой графики».

Выполнение практической работы № 17 «Освоение инструментов выделения и трансформации областей. Рисование и раскраска».

Выполнение практической работы № 18 «Создание и редактирование изображений».

Выполнение практической работы № 19 «Работа с масками. Векторные контуры фигуры».

Выполнение практической работы № 20 «Ретуширование изображений. Корректирующие фильтры».

Выполнение практической работы № 21 «Работа со стилями слоев и фильтрами».

Выполнение практической работы № 22 «Создание коллажей. Фотомонтаж».

Выполнение практической работы № 23 «Корректировка цифровых фотографий».

Выполнение практической работы № 24 «Создание текстовых объектов. Текстовые эффекты. Текстовый дизайн».

Выполнение практической работы № 25 «Создание анимированных изображений».

Выполнение практической работы № 26 «Создание оригинал-макетов, элементов дизайна сайта».

Выполнение практической работы № 27 «Создание макета сайта, буклета».

Выполнение практической работы № 28 «Создание рекламного баннера».

Выполнение практической работы № 29 «Изображения для Web. Создание Gif-анимаций».

Перечень лабораторных работ и заданий представлен в методических рекомендациях по выполнению лабораторных работ по МДК.08.02 «Графический дизайн и мультимедиа».

***3. Самостоятельная работа***

Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ. СРС № 3 Подготовка реферата по теме: «Растровая графика. Программы растровой графики».

**Тема 4. Трехмерная графика**

***1. Задание для устного опроса по темам***

1. Трёхмерная графика.

2. 3D-моделирование.

3. Применение трёхмерной графики в науке.

4. Применение трёхмерной графики в промышленности.

5. Применение трёхмерной графики в архитектурной визуализации.

6. Применение трёхмерной графики в медицине.

7. Моделирование при создании трёхмерного изображения.

8. Создание трёхмерного изображения: текстурирование.

9. Создание трёхмерного изображения: динамическая симуляция.

10. Создание трёхмерного изображения: рендеринг.

11. Технология рендеринга - Z-буфер.

12. Технология рендеринга - трассировка лучей.

13. Технология рендеринга - глобальное освещение.

14. Создание трёхмерного изображения: композитинг.

15. Типы источников освещения в пакетах 3D-графики.

16. Анимация трёхмерной модели.

17. Пакет 3D-моделирования Autodesk 3ds Max.

18. Полигональное моделирование в Autodesk 3ds Max.

19. Моделирование на основе неоднородных рациональных B-сплайнов в Autodesk 3ds Max.

20. Моделирование на основе поверхностей Безье в Autodesk 3ds Max.

21. Моделирование с использованием встроенных библиотек стандартных параметрических объектов и модификаторов в Autodesk 3ds Max.

22. Моделирование на основе сплайнов и модификатора Surface в Autodesk 3ds Max.

23. Моделирование на основе сплайнов и модификаторов Extrude, Lathe, Bevel Profile в Autodesk 3ds Max.

24. Система частиц в Autodesk 3ds Max.

25. Модуль MassFX в составе Autodesk 3ds Max.

26. Визуализация в Autodesk 3ds Max.

27. Модуль визуализации Scanline в Autodesk 3ds Max.

28. Модуль визуализации Art Render в Autodesk 3ds Max.

29. Модуль визуализации Brazil R/S в Autodesk 3ds Max.

30. Модуль визуализации Maxwell Render в Autodesk 3ds Max.

31. Модуль визуализации Krakatoa в Autodesk 3ds Max.

32. Модуль видеомонтажа Video Post в Autodesk 3ds Max.

33. Фильтры обработки изображений в Autodesk 3ds Max.

34. Фильтры композиции в Autodesk 3ds Max.

35. Язык макропрограммирования MAXScript в Autodesk 3ds Max.

**Критерии оценки**

**«Отлично»** ставится, если:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний о материалах, технологиях изучения;

- доказательно раскрыты основные понятия, термины и др.;

- в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; - ответ изложен грамотным языком;

- на возникшие вопросы давались четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.

**«Хорошо»** ставится, если:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные моменты материала;

- ответ четко структурирован, выстроен в логической последовательности;

- изложен грамотным языком;

- однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

**«Удовлетворительно»** ставится, если:

- дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют некоторые нарушения;

- допущены несущественные ошибки в изложении теоретического материала и употреблении терминов;

- знания показаны слабо, речь неграмотная.

**«Неудовлетворительно»** ставится, если:

- дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения;

- допущены существенные ошибки в теоретическом материале (понятиях, терминах);

- знания отсутствуют, речь неграмотная.

***2. Практическая работа***

Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ.

Практическая работа № 30 «Освоение технологии работы в среде редактора 3D графики».

Практическая работа № 31 «Освоение основных инструментов редактора 3D графики».

Практическая работа № 32 «Создание и редактирование трехмерных объектов».

Практическая работа № 33 «Моделирование 3d объектов с помощью сплайнов».

Практическая работа № 34 «Создание сложных трёхмерных сцен».

Перечень практических работ и заданий представлен в методических рекомендациях по выполнению лабораторных работ по МДК.08.02 «Графический дизайн и мультимедиа».

***3. Самостоятельная работа***

Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ.

СРС № 4 Подготовка презентации по теме: «Основы трехмерной графики. Редакторы 3D графики. 3D моделирование».

**3.3 Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся**

3.3.1 Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине МДК.08.01 «Проектирование и разработка интерфейсов пользователя»

Предметом оценки являются умения и знания, общие компетенции. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов:

Устный опрос.

Практические занятия.

Оценка освоения дисциплины предусматривает проведение экзамена.

**Назначение:**

КОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины МДК.08.01 «Проектирование и разработка интерфейсов пользователя» по программе подготовки специалистов среднего звена 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

**Умения:**

У1 – выбирать наиболее подходящее для целевого рынка дизайнерское решение;

У2 – создавать, использовать и оптимизировать изображения для веб-приложений;

У3 – разрабатывать интерфейс пользователя для веб-приложений с использованием современных стандартов;

**Знания:**

З1 – нормы и правила выбора стилистических решений;

З2 – современные методики разработки графического интерфейса;

З3 – требования и нормы подготовки и использования изображений в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

З4 – государственные стандарты и требования к разработке дизайна веб-приложений.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ПК 8.1. Разрабатывать дизайн-концепции веб-приложений в соответствии с корпоративным стилем заказчика.

ПК 8.2. Формировать требования к дизайну веб-приложений на основе анализа предметной области и целевой аудитории.

ПК 8.3. Осуществлять разработку дизайна веб-приложения с учетом современных тенденций в области веб-разработки.

II. ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА

1. Опишите синтаксис тегов HTML.

2. Опишите HTML тег <!DOCTYPE>. Приведите пример использования тега <!DOCTYPE> в синтаксисе языка HTML.

3. Опишите HTML тег <address>. Приведите пример использования тега <address> в синтаксисе языка HTML.

4. Опишите HTML тег <article>. Приведите пример использования тега <article> в синтаксисе языка HTML.

5. Опишите HTML тег <audio>. Приведите пример использования тега <audio> в синтаксисе языка HTML.

6. Опишите HTML тег <body>. Приведите пример использования тега <body> в синтаксисе языка HTML.

7. Опишите HTML тег <code>. Приведите пример использования тега <code> в синтаксисе языка HTML.

8. Опишите HTML тег <dl>. Приведите пример использования тега <dl> в синтаксисе языка HTML.

9. Опишите HTML тег <figure>. Приведите пример использования тега <figure> в синтаксисе языка HTML.

10. Опишите HTML тег <html>. Приведите пример использования тега <html> в синтаксисе языка HTML.

11. Опишите HTML тег <keygen>. Приведите пример использования тега <keygen> в синтаксисе языка HTML.

12. Опишите синтаксис HTML элементов.

13. Опишите атрибут HTML style. Приведите пример использования атрибута style в синтаксисе языка HTML.

14. Опишите атрибут HTML class. Приведите пример использования атрибута class в синтаксисе языка HTML.

15. Опишите атрибут HTML dir. Приведите пример использования атрибута dir в синтаксисе языка HTML.

16. Опишите атрибут HTML hidden. Приведите пример использования атрибута hidden в синтаксисе языка HTML.

17. Опишите атрибут HTML lang. Приведите пример использования атрибута lang в синтаксисе языка HTML.

18. Опишите атрибут HTML tabindex. Приведите пример использования атрибута tabindex в синтаксисе языка HTML.

19. Опишите каскадные (многоуровневые) таблицы стилей (CSS).

20. Опишите подключение CSS к документу, если описание стилей находится в отдельном файле.

21. Опишите подключения CSS к документу, если стили описаны внутри документа.

22. Опишите объект document языка JavaScript. Приведите пример использования объекта document в синтаксисе языка JavaScript.

23. Опишите объект array языка JavaScript. Приведите пример использования объекта array в синтаксисе языка JavaScript.

24. Опишите объект string языка JavaScript. Приведите пример использования объекта string в синтаксисе языка JavaScript.

25. Опишите операторы управления в языке JavaScript: операторы цикла. Приведите примеры использования операторов цикла в синтаксисе языка JavaScript.

26. Опишите ввод информации в языке JavaScript: метод prompt. Приведите пример использования метода prompt в синтаксисе языка JavaScript.

27. Опишите вывод информации в языке JavaScript: метод write. Приведите пример использования метода write в синтаксисе языка JavaScript.

28. Опишите использование тэга <SCRIPT> для внедрения в HTML-страницу сценария JavaScript. Приведите пример использования тэга <SCRIPT> в синтаксисе языка HTML.

29. Опишите селекторы по тэгам. Приведите пример использования селектора по тэгам.

30. Опишите селекторы по классам. Приведите пример использования селектора по классам.

31. Охарактеризуйте основные принципы веб-дизайна.

32. Опишите концептуальное проектирование веб-сайта.

33. Опишите физическое проектирование веб-сайта.

34. Опишите создание технического задания, как этап разработки веб-сайта.

35. Опишите дизайн основной и типовых страниц сайта, как этап разработки веб-сайта.

36. Опишите html-верстку как этап разработки веб-сайта.

37. Опишите программирование как этап разработки веб-сайта.

38. Опишите логическую и физическую структуры сайта.

39. Охарактеризуйте динамическую и статическую компоновку сайта.

40. Опишите внутреннюю SEO-оптимизацию сайта.

41. Опишите внешнюю SEO-оптимизацию сайта.

42. Охарактеризуйте вёрстку веб-страниц.

43. Опишите файловую структуру сайта.

44. Опишите линейную карту сайта.

45. Опишите иерархическую карту сайта.

46. Опишите пирамидальную карту сайта.

47. Опишите диаметральную карту сайта.

48. Опишите цветовую модель RGB.

49. Опишите цветовую модель CMYK.

50. Опишите цветовую модель HSB.

51. Охарактеризуйте цветовой круг.

52. Опишите взаимодействие пользователя с сайтом в форме обратной связи.

53. Опишите взаимодействие пользователя с сайтом с использованием форума.

54. Опишите взаимодействие пользователя с сайтом с использованием отслеживания и анализа данных о скроллинге страниц сайта.

55. Опишите вертикальную навигацию как интерфейс сайта.

56. Опишите модальные вкладки как интерфейс сайта.

57. Опишите слайдер как интерфейс сайта.

58. Опишите отображение коллекций как интерфейс сайта.

59. Опишите информационную панель как интерфейс сайта.

60. Опишите аудит юзабилити веб-сайта.

Критерии оценок:

– оценка **«отлично»**, если студент обладает глубокими и прочными знаниями программного материала; при ответе на вопросы продемонстрировал исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; правильно сформулировал понятия и закономерности по вопросам; сделал вывод по излагаемому материалу;

– оценка **«хорошо»**, если студент обладает достаточно полным знанием программного материала; его ответ представляет грамотное изложение учебного материала; но имеются существенные неточности в формулировании понятий и закономерностей по вопросам; не полностью сделаны выводы по излагаемому материалу;

– оценка **«удовлетворительно»**, если студент имеет общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулирует основные понятия с некоторой неточностью; затрудняется в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения;

– оценка **«неудовлетворительно»**, если студент не знает значительную часть программного материала; допустил существенные ошибки в процессе изложения; не умеет выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения; ни один вопрос не рассмотрен до конца, наводящие вопросы не помогают.

3.3.2 Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине МДК.08.02 «Графический дизайн и мультимедиа»

Предметом оценки являются умения и знания, общие компетенции. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: Устный опрос. Практическое занятие. Оценка освоения дисциплины предусматривает проведение экзамена.

I. ПАСПОРТ

**Назначение:**

КОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОГСЭ.01 по программе подготовки специалистов среднего звена 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

**Умения:**

У1 - выбирать наиболее подходящее для целевого рынка дизайнерское решение;

У2 - создавать, использовать и оптимизировать изображения для веб-приложений;

У3 - создавать дизайн с применением промежуточных эскизов, требований к эргономике и технической эстетике;

**Знания:**

З1 - нормы и правила выбора стилистических решений;

З2 - требования и нормы подготовки и использования изображений в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

З3 - государственные стандарты и требования к разработке дизайна веб-приложений.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

ПК 8.1. Разрабатывать дизайн-концепции веб-приложений в соответствии с корпоративным стилем заказчика.

ПК 8.2. Формировать требования к дизайну веб-приложений на основе анализа предметной области и целевой аудитории.

ПК 8.3. Осуществлять разработку дизайна веб-приложения с учетом современных тенденций в области веб-разработки.

II. ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА

1. Охарактеризуйте изобразительную компьютерную графику.

2. Опишите основные направления компьютерной графики.

3. Охарактеризуйте научную графику.

4. Охарактеризуйте художественную и рекламную графику.

5. Охарактеризуйте графику для Интернета.

6. Опишите цветовую модель RGB.

7. Опишите цветовую модель HSV.

8. Охарактеризуйте цветовое пространство Lab.

9. Охарактеризуйте систему управления цветом (CMS).

10. Охарактеризуйте формат хранения растровых изображений JPEG.

11. Охарактеризуйте формат хранения векторных изображений PDF.

12. Опишите векторное представление элементов изображения.

13. Опишите сплайн, как объект векторной графики.

14. Опишите структуру векторной иллюстрации.

15. Опишите объекты иллюстрации в векторной графике.

16. Опишите язык векторной разметки VML.

17. Опишите редактор векторной графики Corel Draw.

18. Опишите редактор векторной графики Adobe Illustrator.

19. Охарактеризуйте растровый способ представления изображения.

20. Охарактеризуйте редактор растровых изображений Adobe Photoshop.

21. Опишите элементы рабочего пространства Adobe Photoshop.

22. Опишите галерею инструментов «Рисование» в Adobe Photoshop.

23. Опишите создание снимка изображения в Adobe Photoshop.

24. Опишите методы интерполяции в Adobe Photoshop при ресамплинге.

25. Охарактеризуйте каналы в Adobe Photoshop.

26. Опишите моделирование при создании трёхмерного изображения.

27. Охарактеризуйте пакет 3D-моделирования Autodesk 3ds Max.

28. Опишите моделирование на основе поверхностей Безье в Autodesk 3ds Max.

29. Опишите визуализацию в Autodesk 3ds Max.

30. Охарактеризуйте фильтры обработки изображений в Autodesk 3ds Max.

**Критерии оценок:**

– оценка **«отлично»**, если студент обладает глубокими и прочными знаниями программного материала; при ответе на вопросы продемонстрировал исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; правильно сформулировал понятия и закономерности по вопросам; сделал вывод по излагаемому материалу;

– оценка **«хорошо»**, если студент обладает достаточно полным знанием программного материала; его ответ представляет грамотное изложение учебного материала; но имеются существенные неточности в формулировании понятий и закономерностей по вопросам; не полностью сделаны выводы по излагаемому материалу;

– оценка **«удовлетворительно»**, если студент имеет общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулирует основные понятия с некоторой неточностью; затрудняется в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения;

– оценка **«неудовлетворительно»**, если студент не знает значительную часть программного материала; допустил существенные ошибки в процессе изложения; не умеет выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения; ни один вопрос не рассмотрен до конца, наводящие вопросы не помогают.

**3.4 Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся по учебной и производственной практике**

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. Дневник практики обучающегося предполагает собой совершенствование знаний теоретического характера, закрепление и применение их в практической деятельности.

По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией.

Защита отчетов организуется в колледже. Обучающийся докладывает результаты выполнения индивидуального задания, отвечает на вопросы руководителя практики.

**При определении оценки учитывается:**

1) степень и качество отработки обучающимся программы практики и индивидуального задания;

2) содержание и качество оформления отчетных документов. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений, определенные программами практик

**3.5 Контрольно-оценочные средства для проведения экзамена (квалификационного)**

3.5.1 Общие положения

Экзамен (квалификационный) предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.08 Разработка дизайна веб-приложений.

Экзамен включает: практический экзамен, защита портфолио.

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/ не освоен».

Условием положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на экзамене квалификационном является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемых показателям, а также общих компетенций. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является положительная аттестация по текущему контролю (защита контрольных работ, тестирование, защита ЛПЗ, решение ситуационных задач) и по промежуточному (МДК.08.01, МДК.08.02, учебной практике УП.08 и производственной практике ПП.08).

3.5.2 Таблица сочетаний, проверяемых ПК и ОК

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций: | Показатели оценки результата | Форма экзамена |
| ПК 8.1. Разрабатывать дизайн-концепции веб-приложений в соответствии с корпоративным стилем заказчика. | разработаны эскизы пользовательского интерфейса с помощью профессионального инструментария; обоснован выбор эскиза для дальнейшей разработки; разработана и обоснована схема пользовательского веб-интерфейса; во всех элементах приложения учтены требования стандартов к пользовательскому интерфейсу и корпоративный стиль. | Практическое выполнение задания №1 |
| ПК 8.2. Формировать требования к дизайну веб-приложений на основе анализа предметной области и целевой аудитории. | проанализированы предметная область, государственные стандарты (и/или законодательство региона) и целевая аудитория; на основе анализа сформированы и оформлены в стандартном виде ограничения на стиль и содержание веб – приложения; сформированы ограничения для мобильных устройств; требования сгруппированы и выбрано дизайнерское решение. | Практическое выполнение задания №2 |
| ПК 8.3. Осуществлять разработку дизайна веб-приложения с учетом современных тенденций в области веб-разработки. | разработан и реализован отзывчивый дизайн веб – приложения с использованием специальных графических редакторов, применением относительных размеров, контрольных точек и вложенных объектов; макет корректно отображается на различных устройствах; заданные элементы интегрированы в дизайн оптимальным образом; разработанный дизайн полностью соответствует современным стандартам. | Практическое выполнение  задания №3 |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. | -обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; - адекватная оценка и самооценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач | Практическое выполнение задания №1 |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. | - использование различных источников, включая электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания по специальности для решения профессиональных задач | Практическое выполнение задания №1 |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. | - демонстрация ответственности за принятые решения - обоснованность самоанализа и коррекция результатов собственной работы; | Практическое выполнение задания №2 |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. | - взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик; - обоснованность анализа работы членов команды (подчиненных) | Практическое выполнение задания №2 |
| ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. | - эффективность использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности согласно формируемым умениям и получаемому практическому опыту; | Практическое выполнение задания №3 |
| ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | - эффективность использования в профессиональной деятельности необходимой технической документации, в том числе на английском языке. | Практическое выполнение задания №3 |

3.5.3 Результаты освоения модуля, подлежащие проверке на экзамене (квалификационном) дополнительно

**Общие компетенции**, для проверки сформированности которых используется портфолио: ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 04, ОК 9, ОК 10.

**Требования к портфолио**:

Тип портфолио: портфолио смешанного типа,

Основные требования:

**Обязательные документы:**

- Сводная ведомость оценивания экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю ПМ.08 Разработка дизайна веб-приложений;

- аттестационный лист по учебной практике, дневник обучающегося;

- аттестационный лист по производственной практике, дневник обучающегося;

- характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики;

**Дополнительные материалы:**

- доклады участников научно-практических конференций;

- результаты участия во внеурочной научно-исследовательской деятельности;

- грамоты за спортивные и общественные достижения;

- дипломы и свидетельства за участие в олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства по специальности «Информационные системы и программирование»;

- портфолио в электронном виде (сообщения, рефераты, доклады, отчеты по практическим занятиям, видеоматериалы, фотоматериалы, презентации профессиональной направленности, выполненные обучающимися во время самостоятельной работы);

- свидетельства, подтверждающие участие в коллективных творческих мероприятиях (ведущий тематического вечера, член жюри, участник слета, участник турпохода, и т. д.).

**Требования к структуре оформлению и защите портфолио:**

1. Портфолио оформляется обучающимся в течение всего периода освоения профессионального модуля, в том числе в период учебной и производственной практики.

2. Оформление в соответствии с эталоном (титульный лист, паспорт портфолио);

3. Защита портфолио в виде компьютерной презентации, выполненной в среде РоwerРoint.

**Карта формирования общих компетенций**

**Критерии оценки портфолио**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показатель оценки результата** | **Документ портфолио** | **Оценка сформированности компетенции (да\нет)** |
| **ОК 01.** | - обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач;  - адекватная оценка и самооценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач | - дневник (учебной) производственной практики; аттестационные листы |  |
| **ОК 02.** | - использование различных источников, включая электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания по специальности для решения профессиональных задач | - дневник (учебной) производственной практики; аттестационные листы |  |
| **ОК 03.** | - демонстрация ответственности за принятые решения  - обоснованность самоанализа и коррекция результатов собственной работы; | - дневник (учебной) производственной практики; аттестационные листы |  |
| **ОК 04.** | - взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик; - обоснованность анализа работы членов команды (подчиненных) | - дневник (учебной) производственной практики; аттестационные листы |  |
| **ОК 09.** | - эффективность использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности согласно формируемым умениям и получаемому практическому опыту; | портфолио в электронном виде (сообщения, рефераты, доклады, отчеты по практическим занятиям, видео материалы, фотоматериалы, презентации профессиональной направленности, выполненные обучающимися во время самостоятельной работы) |  |
| **ОК 10.** | - эффективность использования в профессиональной деятельности необходимой технической документации, в том числе на английском языке. | портфолио в электронном виде (сообщения, рефераты, доклады, отчеты по практическим занятиям, видео материалы, фотоматериалы, презентации профессиональной направленности, выполненные обучающимися во время самостоятельной работы) |  |

3.6.4 Выполнения задания в ходе экзамена

**Комплект экзаменационных материалов**

1. **Задание для экзаменующегося**

**Задание 1**

Коды проверяемых общих и профессиональных компетенций: ОК 01, ОК 02, ПК.8.1, ПК. 8.2

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ПК 8.1. Разрабатывать дизайн-концепции веб-приложений в соответствии с корпоративным стилем заказчика.

ПК 8.2. Формировать требования к дизайну веб-приложений на основе анализа предметной области и целевой аудитории.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 40 минут

**Текст задания:**

Вариант № 1

Проанализируйте заданную предметную область и целевую аудиторию веб-приложения. Сформулируйте и обоснуйте требования к дизайну веб-приложения. Приведите требования стандартов пользовательского интерфейса.

Вариант № 2

Проанализируйте заданную предметную область и целевую аудиторию веб-приложения. Разработайте структуру веб-приложения в соответствии с корпоративным стилем заказчика. Приведите составляющие элементы корпоративного стиля и стандартные разделы сайта.

Вариант № 3

Проанализируйте заданную предметную область и целевую аудиторию веб-приложения. Разработайте дизайн-концепцию веб-приложения в соответствии с корпоративным стилем заказчика. Какой порядок утверждения дизайн-концепции веб-приложения?

Вариант № 4

Проанализируйте заданную предметную область и целевую аудиторию веб-приложения. Разработайте эскизы пользовательского интерфейса. Обоснуйте выбор эскизов пользовательского интерфейса.

Вариант № 5

Проанализируйте заданную предметную область и целевую аудиторию веб-приложения. Составьте техническое задание на разработку веб-приложения. Перечислите основные разделы стандартного документа «Техническое задание» на разработку веб-приложения.

Вариант № 6

Проанализируйте заданную предметную область и целевую аудиторию веб-приложения. Сформулируйте и обоснуйте требования к графическому дизайну веб-приложения. Приведите требования стандартов пользовательского интерфейса.

Вариант № 7

Проанализируйте заданную предметную область и целевую аудиторию веб-приложения. Разработайте прототип дизайна веб-приложения. Перечислите этапы разработки веб-приложения. Выделите требования к представлению главной страницы сайта.

Вариант № 8

Проанализируйте заданную предметную область и целевую аудиторию веб-приложения. Сформулируйте и обоснуйте технические требования к веб-приложению. Приведите классы пользователей веб-приложения.

Вариант № 9

Проанализируйте заданную предметную область и целевую аудиторию веб-приложения. Сформулируйте и обоснуйте функциональные требования к веб-приложению. Охарактеризуйте следующие функциональные требования: требования к разделению доступа, требования к системе управления сайтом, требования к представлению сайта.

Вариант № 10

Проанализируйте заданную предметную область и целевую аудиторию веб-приложения. Сформулируйте и обоснуйте требования к видам обеспечения веб-приложения: требования к техническому обеспечению, программному обеспечению, информационному обеспечению, эргономическому обеспечению.

**Задание 2.**

Коды проверяемых общих и профессиональных компетенций: ОК 03, ОК 04, ПК 8.2

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ПК 8.2. Формировать требования к дизайну веб-приложений на основе анализа предметной области и целевой аудитории.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться ПК и необходимым программным обеспечением для выполнения задания

Время выполнения задания – 40 минут

Вариант № 1

Подготовьте анимированные изображения для разрабатываемого веб-приложения. Опишите технологию создания анимированных изображений и их использования в веб-приложении.

Вариант № 2

Подготовьте изображения с использованием спецэффектов (перетекание, прозрачность, тень) для разрабатываемого веб-приложения. Опишите технологию создания изображений с использованием спецэффектов и их использования в веб-приложении.

Вариант № 3

Подготовьте изображения с использованием спецэффектов (интерактивные искажения, экструзия) для разрабатываемого веб-приложения. Опишите технологию создания изображений с использованием спецэффектов и их использования в веб-приложении.

Вариант № 4

Подготовьте изображения со слоями для разрабатываемого веб-приложения. Опишите технологию создания изображений со слоями и их использования в веб-приложении.

Вариант № 5

Подготовьте изображения с покадровой анимацией для разрабатываемого веб-приложения. Опишите технологию создания изображений с покадровой анимацией и их использования в веб-приложении.

Вариант № 6

Подготовьте Flash-баннер для разрабатываемого веб-приложения. Опишите технологию создания Flash-баннера и его использования в веб-приложении.

Вариант № 7

Подготовьте логотип для разрабатываемого веб-приложения. Опишите технологию создания логотипа и его использования в веб-приложении.

Вариант № 8

Подготовьте текстовые объекты с использованием текстовых эффектов для разрабатываемого веб-приложения. Опишите технологию создания текстовых объектов с использованием текстовых эффектов и их использования в веб-приложении.

Вариант № 9

Подготовьте рекламный баннер для разрабатываемого веб-приложения. Опишите технологию создания рекламных баннеров и их использования в веб-приложении.

Вариант № 10

Подготовьте трехмерные объекты для разрабатываемого веб-приложения. Опишите технологию создания трехмерных объектов и их использования в веб-приложении.

**Задание 3.**

Коды проверяемых общих и профессиональных компетенций: ОК 09,ОК 10 ПК 8.3. ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке. ПК 8.3. Осуществлять разработку дизайна веб-приложения с учетом современных тенденций в области веб-разработки.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание. Вы можете воспользоваться ПК и необходимым программным обеспечением для выполнения задания

Время выполнения задания – 40 минут

Вариант № 1

Разработайте сайт для заданной предметной области в соответствии с современными стандартами. Опишите функции администратора и гостя сайта. Выделите особенности целевой аудитории сайта.

Вариант № 2

Разработайте сайт для заданной предметной области в соответствии с современными стандартами. Проверьте работу сайта на разных устройствах. Каковы особенности работы сайта на разных устройствах?

Вариант № 3

Разработайте сайт для заданной предметной области в соответствии с современными стандартами. Оцените работу встроенных объектов. Как осуществляется проверка работы встроенных объектов?

Вариант № 4

Разработайте сайт для заданной предметной области в соответствии с современными стандартами. Проверьте работу сайта на разных браузерах. Какие элементы сайта необходимо проверить?

Вариант № 5

Разработайте сайт для заданной предметной области в соответствии с современными стандартами. Проведите аудит юзабилити сайта. Перечислите элементы юзабилити сайта.

Вариант № 6

Разработайте сайт для заданной предметной области в соответствии с современными стандартами. Разместите сайт на сервере и проверьте его работу. Приведите примеры бесплатных хостингов, их особенности.

Вариант № 7

Разработайте сайт для заданной предметной области в соответствии с современными стандартами. Оцените скорость загрузки сайта. Оптимизируйте скорость визуализации сайта.

Вариант № 8

Разработайте сайт для заданной предметной области в соответствии с современными стандартами. Разработайте краткое руководство пользователя в административной части сайта. Какие разделы должны быть в стандартном руководстве пользователя?

Вариант № 9

Разработайте сайт для заданной предметной области в соответствии с современными стандартами. Опишите порядок переноса сайта на технические средства заказчика. Как происходит тестирование сайта?

Вариант № 10

Разработайте сайт для заданной предметной области в соответствии с современными стандартами. Оцените выполнение требований производительности, безопасности и надежности сайта. Какие технологии при этом используются?

3.6.5 Пакет экзаменатора

**Условия выполнения задания:**

**Инструкция**

Ознакомьтесь с заданиями для экзаменующихся

Количество вариантов заданий (пакетов заданий) для экзаменующихся: 10

Время выполнения каждого задания и максимальное время на экзамен (квалификационный):

Задание № 1–40 минут

Задание № 2–40 минут

Задание № 3–40 минут

Всего на экзамен – 2 часа

Экзамен проводится в группе в количестве - 19 человек

**Методическое обеспечение:** Федеральный Государственный образовательный стандарт по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, учебный план по профессии, рабочая программа профессионального модуля.

Оборудование, инструменты: персональный компьютер, необходимое программное обеспечение: Delphi, MS Excel, браузер Internet Explorer, Блокнот, РоwerРoint.

3.6.6. Критерии оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Результат** | **Оценка** |
| 1. Выполнено задание | + | - не выполнено задание – оценка «неудовлетворительно»  - выполнено задание не в полном объеме – оценка «удовлетворительно»  - правильно выполнено задание с недочетами – оценка «хорошо»  - Правильно выполнено задание – оценка «отлично» |
| 2. Даны ответы на вопросы | + |
| 3. Проведен анализ программного продукта. | + |
| 4. Сделаны выводы | + |

Параметры оценивания:

Профессиональные компетенции считаются освоенными при выполнении задания – экзамен «освоен». Если задание не выполнено – экзамен «не освоен».