Министерство образования Красноярского края

краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД 02. литература**

для студентов специальности:

20.02.2004 Пожарная безопасность

г. Красноярск, 2021

Составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом СПО по специальности 20.02.2004 Пожарная безопасность

|  |  |
| --- | --- |
| ОДОБРЕНОСтарший методист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Клачкова«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_г. | УТВЕРЖДАЮЗаместитель директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А. Полютова«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_г. |

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии

преподавателей общеобразовательного цикла № 2

Протокол №\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_г.

Председатель ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.С.Фейзер

АВТОР: Артыганова Е.В., Прокопчук О.Ю., преподаватели КГБПОУ «ККРИТ»

ПРОВЕРЕНО

Методист

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.И. Макарова

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_г

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  | 4 |
| 2**.** СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  | 7 |
| 3**.** УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  | 15 |
| 4**.** КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 17 |

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД 02 литература**

**1.1 Область применения программы**

 Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения литературы в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

 Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

**1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

 Дисциплина «Литература» относится к базовым общеобразовательным дисциплинам предметной области «Филология» программы подготовки специалистов среднего звена.

**1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы учебной дисциплины «Лите­ратура» направлено на достижение следующих **целей:**

* воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовер­шенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, куль­туры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процес­са; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способ­ностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
* освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и фор­мы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном про­цессе;
* совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведе­ния как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений раз­личных типов; поиска, систематизации и использования необходимой инфор­мации, в том числе в сети Интернет.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

* анализировать, оценивать литературные произведения;
* применять полученные знания для объяснения окружающего мира;
* воспринимать информацию литературного и общекультурного содержания;
* применять знания в профессиональной деятельности и повседневной жизни, грамотно

выражать мысли, сопоставлять литературные произведения, писать рецензии и сочинения;

* грамотно использовать современные технологии.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

* современное состояние развития литературы;
* знать литературные термины, содержание литературных произведений, основные

факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 века.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
* сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готов­ность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятель­ности;
* толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и спо­собность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
* готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образо­ванию как условию успешной профессиональной и общественной деятель­ности;
* эстетическое отношение к миру;
* совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач раз­личных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
* метапредметных:
* умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, фор­мулировать выводы;
* умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
* умение работать с разными источниками информации, находить ее, анали­зировать, использовать в самостоятельной деятельности;
* владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
* предметных:
* сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
* сформированность навыков различных видов анализа литературных произ­ведений;
* владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
* владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
* владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннота­ций, рефератов, сочинений различных жанров;
* знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
* сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художествен­ного произведения;
* способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
* владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального лич­ностного восприятия и интеллектуального понимания;
* сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **код** | **наименование результата обучения** |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения учебных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3  |  Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения учебных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены правовой базы. |

**1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **216** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **- 144** часа

самостоятельной работы обучающегося – **72** часа

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД 02 ЛИТЕРАТУРА**

**2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **по дисциплине** |  **1 семестр (9 кл.)** |  **2 семестр****(9 кл.)** |  **3 семестр (9 кл.)** |  **4 семестр** **(9 кл.)** | **5 семестр (9 кл.)** | **6 семестр (9 кл.)** |  **7 семестр****(9 кл.)** | **8 семестр****(9 кл.)** |
|  |  | **1 семестр (11 кл.)** | **2 семестр (11 кл.)** | **3 семестр** **(11 кл.)** | **4 семестр** **(11 кл.)** | **5 семестр (11 кл.)** | **6 семестр (11 кл.)** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **216** | **51** | **165** |  |  |  |  |  |  |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **144** | **34** | **110** |  |  |  |  |  |  |
| в том числе: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| теория | 90 | 20 | 70 |  |  |  |  |  |  |
| лабораторные работы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| практические занятия | 54 | 14 | 40 |  |  |  |  |  |  |
| контрольные работы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| самостоятельные ПР |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| курсовая работа (проект) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| консультация |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **72** | **17** | **55** |  |  |  |  |  |  |
| в том числе: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| изучение лекционного материала и рекомендованной литературы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| подготовка к практическим занятиям |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| чтение и анализ текстов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| подготовка докладов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Промежуточная аттестация |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговая аттестация в форме |  |  | дз |  |  |  |  |  |  |

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.02 Литература**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** **разделов и тем**  | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**  | **Объем часов**  | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| 1  | 2  | 3  | 5 |
| **Введение**  | **Содержание учебного материала:** | **2** | ОК 1-09 |
|  | Русская литература и культура в первой половине XIX века. |
| РАЗДЕЛ I.**ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА.** |  |  |
| Тема 1.1. **Русская литература второй половины XIX века.** | **Содержание учебного материала:** | **18**2 | ОК 1-09 |
|  | Русская литература второй половины XIX века. Обзор литературного процесса.  |
|  | А.Н.Островский. Очерк жизни и творчества. Пьеса «Гроза».  | 2 |
|  | И.С.Тургенев. Личность писателя. Роман «Отцы и дети».  | 2 |
|  | Ф.И.Тютчев. Особенности лирики поэта. Душа и природа в поэзии. Анализ стихов. | 2 |
|  | А.А.Фет. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики. Анализ стихов. | 2 |
|  | Н.А.Некрасов. Личность поэта. Гражданская лирика поэта.  | 2 |
|  | М.Е. Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества. Сказки.  | 2 |
|  | Ф.М. Достоевский. Личность писателя. Роман «Преступление и наказание». | 2 |
|  | Итоговая контрольная работа за I семестр | 2 |
| **Практическое занятие:** | **14** |
| 1. А.Н.Островский. «Гроза» - самое решительное произведение Островского
 |
| 1. Отцы и дети в романе Тургенева
 | 2 |
| 1. Базаров в системе действующих лиц
 | 2 |
| 1. Н.А.Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо?»
 | 2 |
| 1. Социальные и философские истоки бунта Раскольникова
 | 2 |
| 1. Смысл теории бунта Раскольникова.
 | 2 |
| 1. Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.
 | 2 |
| **Самостоятельная работа:** * работа с учебной литературой, Интернет-ресурсами;
* критики об А.С. Пушкине. В. Г. Белинский о Пушкине;
* Кавказ в судьбе и творчестве М.Ю.Лермонтова;
* Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя;
* экранизация произведений Н.А.Островского;
* теория литературы: социально-психологический роман;
* аналитическая работа с текстами сказок Салтыкова-Щедрина
* М.Е.Салтыков-Щедрин в редакциях журналов "Современник" и "Отечественные записки".
 | **17** |
| **Всего за I семестр** | **51** |
| РАЗДЕЛ I.**ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА.** |  |
| Тема 1.1. **Русская литература второй половины XIX века** | **Содержание учебного материала:** | **14**2 |
| 1 | Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь писателя.  |
| 2 | Роман «Война и мир»: замысел, проблематика, композиция, жанровая специфика.  | 2 |
| 3 | Критическое изображение высшего света в романе.  | 2 |
| 4 | «Мысль семейная» и её развитие в романе. | 2 |
|  | 5 | «Мысль народная» как идейно-художественная основа толстовского эпоса. | 2 |
|  | 6 | А.П. Чехов. Личность писателя. Поиски положительного героя и идеалов.  | 2 |
| 7 | Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Цикл рассказов «Маленькая трилогия»  | 2 |
| **Практическое занятие:** | **14** |
| 1. Духовные поиски смысла жизни А. Болконского.
 | 2 |  |
| 1. Духовные поиски смысла жизни П. Безухова
 | 2 |  |
| 1. Образ Наташи Ростовой.
 | 2 |  |
| 1. Патриотизм скромных тружеников войны и «псевдопатриотизм военных трутней».
 | 2 |  |
| 1. Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого.
 | 2 |  |
| 1. Чехов – враг пошлости, фальши, бездуховности. Рассказ «Ионыч».
 | 2 |  |
| 1. Прошлое, настоящее и будущее в пьесе «Вишнёвый сад»
 | 2 |  |
| **Самостоятельная работа:** * работа с учебной литературой, Интернет-ресурсами;
* реферат «Поиски смысла жизни А.Болконского и П.Безухова»;
* составить характеристики основных персонажей пьесы «Вишнёвый сад».
 | **14** |  |
| РАЗДЕЛ II**ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА.** |  |  |
| Тема 2.1**Русская литература на рубеже веков** | **Содержание учебного материала:** | **6**2 | ОК 1-09 |
|  | Особенности развития литературы и других видов искусства в начале ХХ века. Серебряный век как культурно-историческая эпоха.  |
|  | И.А. Бунин. Сведения из биографии. Проза И. А. Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». | 2 |
|  | И.А. Куприн. Сведения из биографии. «Гранатовый браслет».  | 2 |
| **Практическое занятие:** | **2**2 |
| 1. Рассказы И.А.Бунина. Цикл «Тёмные аллеи»
 |
| **Самостоятельная работа:** * работа с учебной литературой, Интернет-ресурсами;
* тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И. А.Бунина.
 | **4** |
| Тема 2.2. **Поэзия начала XX века.** | **Содержание учебного материала:** | **10**2 | ОК 1-09 |
|  | Серебряный век русской поэзии. |
|  | А.А.Блок. Сведения из биографии. Стихи «Россия» и др. | 2 |
|  | В.В. Маяковский. Очерк жизни и творчества. Тема поэта и поэзии.  | 2 |
|  | А.А.Ахматова. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика | 2 |
|  | Контрольная работа по теме «Серебряный век» | 2 |
| **Практическое занятие:** | **6** |
| 1. А.А.Блок. Поэма «Двенадцать»
 | 2 |
| 1. С.А. Есенин. Сведения из биографии. Художественное своеобразие творчества Есенина.
 | 2 |
| 1. М.И. Цветаева. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика
 | 2 |
| **Самостоятельная работа:*** + работа с учебной литературой, Интернет-ресурсами;
	+ учить стихотворения наизусть;
	+ тема любви в творчестве С.А.Есенина;
	+ музыка революции в творчестве В. В.Маяковского;
 | **10** |
| Тема 2.3. **Литература 20-х годов (обзор).** | **Содержание учебного материала:** | **8**2 | ОК 1-09 |
|  | А.М. Горький. Очерк жизни и творчества. Авторская позиция и способ ее воплощения. |
|  | Тематика и проблематика романтического творчества Горького.. | 2 |
|  | Тема революции и гражданской войны (И.Бабель «Конармия»).  | 2 |
|  | Объекты сатирического изображения в прозе 20-х годов (творчество М.Зощенко и др.)  | 2 |
| **Практические занятия:** | **4**2 |
| 1. А.М. Горький. Пьеса «На дне».
 |
| 1. Роль Луки в драме «На дне»
 | 2 |
| **Самостоятельная работа:*** + работа с учебной литературой, Интернет-ресурсами;
	+ проблема гуманизма в пьесе «На дне». Сатин и Лука: кто прав в споре о правде?
 | **6** |
| Тема 2.4.**Литература 30-40-х годов (обзор)** | **Содержание учебного материала:** | **8**2 | ОК 1-09 |
|  | М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. |
|  | Роман-эпопея «Тихий Дон»: замысел, проблематика, композиция. | 2 |  |
|  | А.П. Платонов. Очерк жизни и творчества. «Котлован» и др.  | 2 |  |
|  | М.А. Булгаков. Краткий очерк жизни и творчества. «Собачье сердце».  | 2 |  |
| **Практическое занятие:** | **6**2 |
| 1. Роман «Тихий Дон» - художественное своеобразие.
 |  |
| 1. Женские образы романа-эпопеи «Тихий Дон».
 | 2 |  |
| 1. Трагедия Г.Мелехова по роману «Тихий Дон».
 | 2 |  |
| **Самостоятельная работа:*** работа с учебной литературой, Интернет-ресурсами;
* столкновение старого и нового мира в романе М.А.Шолохова "Тихий Дон"
* женские судьбы на страницах романа М.А.Шолохова "Тихий Дон"
 | **6** |  |
| Тема 2.5.**Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.** | **Содержание учебного материала:** | **6****2** | ОК 1-09 |
|  | Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (А. Сурков, М. Исаковский, К. Симонов и др.) Деятели литературы и искусства на защите Отечества. |
|  | А.Т.Твардовский. Стихотворения. Поэма «Василий Тёркин». | 2 |
|  | Сочинение-рассуждение по теме «Война 1941-1945гг» | 2 |
| **Практическое занятие:** | **2** |
| 1. Современная проза о войне В.Кондратьев «Сашка».
 | 2 |
| **Самостоятельная работа:** * работа с учебной литературой, Интернет-ресурсами;
* учить стихотворения наизусть;
* сочинение «Их помнит мир спасённый»
 | **6** |
| Тема 2.6.**Литература 50-80-х годов (обзор).** | **Содержание учебного материала:** | **12**2 | ОК 1-09 |
|  | Поэзия середины XX. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов.  |
|  | Поэзия середины XX: А.Вознесенский, Н.Заболоцкий. | 2 |
|  | Поэзия середины XX: Е.Евтушенко, И. Бродский и др. | 2 |
|  | Авторская песня: творчество Б.Окуджавы. | 2 |
|  | А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича». | 2 |
|  | А.В. Вампилов. Сведения из биографии. Пьеса «Провинциальные анекдоты» | 2 |
| **Практическое занятие:** | **4** |
| 1. Авторская песня: творчество В.Высоцкого.
 | 2 |
| 1. В.М. Шукшин. Рассказы
 | 2 |
| **Самостоятельная работа:** * работа с учебной литературой, Интернет-ресурсами;
* учить стихотворения наизусть;
* анализ одного из рассказов В.Шукшина.
 | **6** |
| Тема 2.7. **Литература конца 1980-2000-х годов.** | **Содержание учебного материала:** | **6****2** | ОК 1-09 |
|  | Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.  |
|  | С. Довлатов, цикл рассказов «Чемодан». | 2 |
|  | Обобщающее занятие | 2 |
| **Практическое занятие:** | **2**2 |
| 1. В.Астафьев «Царь-рыба».
 |
| **Самостоятельная работа:** * работа с учебной литературой, Интернет-ресурсами;
* сочинение «Человек и природа»
 | **3** |
| **Всего за II семестр** | **163** |  |
| дифференцированный зачет |  | 2 |  |
| **Всего** | **216** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Литературы».

Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

КабинетУчебная аудитория (лаборатория)*,* оснащенный оборудованием:

– рабочие места по количеству обучающихся;

– рабочее место преподавателя;

– наглядные пособия (бланки документов, образцы оформления документов и т.п.);

– комплект учебно-методической документации.

– техническими средства обучения:

– компьютер с лицензионным программным обеспечением;

– мультимедиапроектор;

– интерактивная доска или экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации (при наличии).

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

Основные источники:

1. [Обернихина Г.А.](http://www.academia-moscow.ru/authors/detail/45660/) и др. Литература. – М.,2017
2. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
3. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
4. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Дополнительные источники:

1. [Обернихина Г.А.](http://www.academia-moscow.ru/authors/detail/45660/) , [Антонова А.Г.](http://www.academia-moscow.ru/authors/detail/45848/) , [Вольнова И.Л.](http://www.academia-moscow.ru/authors/detail/45661/) , и др. Русский язык и литература. Литература. Практикум / под ред. Г. А. Обернихиной – М., 2017

Интернет-ресурсы:

 <http://royallib.com/> Электронная библиотека.

 [www.alleng.ru/](http://www.alleng.ru/) Электронный ресурс «Литература». Форма доступа:

 [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) / Электронный ресурс «Литература»

 [www.slovari.ru/](http://www.slovari.ru/) Электронный ресурс «Литературоведческие словари»

* 1. **Общие требования к организации образовательного процесса**

Теоретическую часть учебной дисциплины планируется проводить в учебных аудиториях, участие в организации производственной деятельности структурного подразделения.

* 1. **Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических работников образовательной организации должны отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

* 1. **Обучение с применением элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

Изучение дисциплины БД 02. Литература возможно с применением элементов электронного обучения и ДОТ. Электронный учебно-методический комплекс данной дисциплины разработан и размещен по ссылке: <http://84.22.153.227/course/view.php?id=144>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль** и **оценка** **результатов** освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения****(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля****и оценки результатов обучения** |
| 1 | 2 |
| * уметь анализировать, оценивать литературные произведения
 | экспертное наблюдение и оценка защиты внеаудиторной самостоятельной работы |
| * уметь применять полученные знания для объяснения окружающего мира
 | фронтальный и индивидуальный опрос, защита индивидуальных заданий |
| * уметь воспринимать информацию литературного и общекультурного содержания
 | экспертное наблюдение на уроках и оценка защиты внеаудиторной самостоятельной работы |
| * уметь применять знания в профессиональной деятельности и повседневной жизни, грамотно выражать мысли, сопоставлять литературные произведения, писать рецензии и сочинения
 | собеседование, фронтальный, индивидуальный и письменный опрос, , защита индивидуальных заданий |
| * уметь грамотно использовать современные технологии
 | устный контроль: фронтальный и индивидуальный опрос, собеседование |
| * знать/понимать современное состояние развития литературы
 | собеседование, фронтальный и индивидуальный опрос, защита индивидуальных заданий |
| * знать/понимать литературные термины, содержание литературных произведений, основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 века
 | экспертное наблюдение и оценка на уроках |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность знаний и умений, но и развитие общих компетенций.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты****(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения учебных задач, оценивать их эффективность и качество.ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения учебных задач, профессионального и личностного развития.ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  | - демонстрация интереса к будущей профессии через:- повышение качества обучения по дисциплинам;- участие в НСО;-участие студенческих олимпиадах, научных конференциях;- участие в органах студенческого самоуправления;- участие в социально-проектной деятельности;- портфолио студента- выбор и применение методов и способов решения учебных задач;- оценка эффективности и качества выполнения учебных задач.- решение стандартных и нестандартных задач.- получение необходимой информации с использованием различных источников, включая электронные.- оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИКТ;- работа с Интернет.- взаимодействие с обучающимися; преподавателями в ходе обучения;- умение работать в группе;- наличие лидерских качеств; - участие в студенческом самоуправлении;- участие в спортивно и культурно-массовых мероприятиях.- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий;- самоанализ и коррекция результатов собственной работы- организация самостоятельных занятий при изучении дисциплин;- самостоятельный, профессионально-ориентированный выбор тематики творческих и проектных работ (рефератов, докладов и т.п.);- составление резюме;- посещение дополнительных занятий;- обучение на курсах дополнительной профессиональной подготовки;- уровень профессиональной зрелости.- анализ инноваций в области разработки технологических процессов;- использование «элементов реальности» в работах обучающихся (рефератов, докладов и т.п.). | наблюдение;мониторинг; оценка содержания портфолио студента.мониторинг и рейтинг выполнения заданий во время учебных занятий,выполнения лабораторных и практических работ.практические и лабораторные работы, решение нестандартных ситуаций на учебных занятиях. подготовка рефератов, докладов; участие в конференциях; использование электронных источников.создание комплектов документов, презентаций; наблюдение за навыками работы в глобальных и локальных информационных сетяхнаблюдение за ролью обучающихся в группе;портфолио.деловые игры - моделирование социальных и профессиональных ситуаций;мониторинг развития личностно-профессиональных качеств обучающегося; наблюдение за действиями во время учебных занятий;портфолио. контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося;открытые защиты творческих и проектных работ.семинары, учебные занятия;учебно-практические конференции;конкурсы профессионального мастерства;олимпиады  |